



EXTRAIT
du
Registre des Délibérations du Conseil Municipal

L'an DEUX MILLE VINGT-QUATRE et le jeudi 11 juillet à 18h30, le CONSEIL MUNICIPAL de la ville de DAX, convoqué le 05 juillet 2024, s'est réuni en mairie dans la salle du conseil, sous la présidence de M. Julien DUBOIS, Maire, en séance publique.

Nombre de membres afférents au conseil municipal	35	Date de la convocation : 05 juillet 2024
Nombre de présents	29	
Nombre de pouvoirs	6	Date de publication : 16 juillet 2024
Suffrages exprimés	35	

ÉTAIENT PRÉSENTS :

Mme Martine DEDIEU, M. Grégory RENDE, Mme Sarah PECHAUDRAL-DOURTHE, M. Pascal DAGES, Mme Marie-Constance LOUBERE BERTHELON, M. Amine BENALIA BROUCH, Mme Marylène HENAUULT, M. Guillaume LAUSSU, Mme Martine ERIDIA, M. Alexis ARRAS, Mme Martine LABARCHEDE, M. Julien RELAUX, Mme Florence PEYSALLE, M. Vincent MORA, Mme Gisèle CAMIADE, M. Olivier COUSIN, Mme Aline DUZERT, M. Jean-Paul DUBOURDIEU, Mme Sandra LARTIGAU, M. Michel GUILLEMIN, Mme Audrey LALOTTE, M. Guillaume SEGUIER, M. Régis MALARIK, Mme Axelle VERDIERE BARGAOUI, Mme Isabelle RABAUD-FAVEREAU, M. Pierre STETIN, Mme Viviane LOUME-SEIXO, M. Bruno JANOT.

ABSENTS ET EXCUSES : M. Benoît LAMIABLE, Mme Carine BROUSTAUT, M. Patrice BOUCAU, Mme Fanny MESPLET, M. Yves LOUME, M. Didier ZARZUELO.

POUVOIRS :

M. Benoît LAMIABLE a donné pouvoir à Mme Aline DUZERT,
Mme Carine BROUSTAUT a donné pouvoir à M. Guillaume LAUSSU,
M. Patrice BOUCAU a donné pouvoir à Mme Martine DEDIEU,
Mme Fanny MESPLET a donné pouvoir à M. Amine BENALIA BROUCH,
M. Yves LOUME a donné pouvoir à Mme Isabelle RABAUD-FAVEREAU,
M. Didier ZARZUELO a donné pouvoir à Mme Axelle VERDIERE BARGAOUI.

SECRÉTAIRE DE SÉANCE : M. Amine BENALIA BROUCH.

OBJET : HÔTEL SAINT MARTIN D'AGES : PROTECTION AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

VU le Code général des collectivités territoriales et notamment l'article L.2121-29,
VU le Code du patrimoine et notamment les articles L.621-25 et suivants,
VU l'arrêté du 25 février 1997 relatif à la création d'une ZPPAUP (Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager) de la commune de Dax,

VU la loi n°2016-925 du 07 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (Loi LCAP) transformant les secteurs sauvegardés, les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) et les Aires de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) en Sites Patrimoniaux Remarquables (SPR),

VU l'arrêté du 21 mars 1983 du ministère de la Culture portant l'inscription au titre des Monuments historiques du portail et du mur d'entrée avec son couronnement de l'Hôtel Saint-Martin-d'Agès,

VU l'avis favorable de la COMMISSION URBANISME TRAVAUX HABITAT 02 JUILLET 2024

CONSIDÉRANT que les immeubles présentant un intérêt historique peuvent être inscrits par décision de l'autorité administrative au titre des Monuments historiques,

CONSIDÉRANT que l'Hôtel Saint-Martin-d'Agès est un ensemble immobilier unique de part ses caractéristiques historiques, sa conservation et ses décors intérieurs,

CONSIDÉRANT que l'intérêt patrimonial de l'Hôtel Saint Martin d'Agès nécessite d'assurer sa protection et sa conservation,

CONSIDÉRANT que son inscription n'engendrera pas de modification de la réglementation en matière d'urbanisme,

SUR PROPOSITION DE M. ARRAS Alexis, Adjoint au Maire, APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ, LE CONSEIL MUNICIPAL PAR 35 VOIX POUR,

APPROUVE la démarche d'inscription de l'ensemble de l'Hôtel Saint-Martin-d'Agès, parcelles AE297, 296, 294, au titre des Monuments historiques

AUTORISE Monsieur le Maire à solliciter l'État pour l'inscription de l'Hôtel Saint-Martin-d'Agès au titre des Monuments historiques

AUTORISE Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs à ce dossier.

**Secrétaire de séance,
Amine BENALIA BROUCH.**

**Délibéré en séance,
Les jours, mois et an que dessus,
Suivent les signatures au registre
pour copie conforme,**



Julien DUBOIS
Maire de Dax
Président du Grand Dax

« La présente délibération peut faire l'objet, dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de son affichage ainsi que de sa transmission au représentant de l'Etat dans le département, d'un recours contentieux devant le Tribunal administratif de Pau (sur place ou par envoi postal à l'adresse suivante : Villa Noulibos - 50, cours Lyautey - 64000 Pau Cedex, ou par voie dématérialisée à l'adresse <http://www.telerecours.fr/>). »

Aquitaine, Landes
Dax
27 rue Cazade

Hôtel Saint-Martin-d'Agès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA40002260
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Dax (commune)
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00083941

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Hôtel Saint-Martin-d'Agès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AE, 294, 296, 297 ; 1825, A2, 396, 397, 398, 399

Historique

Dans cet îlot se concentraient plusieurs hôtels particuliers à partir du 16^e siècle (réf. [IA40002325](#), réf. [IA40002313](#)), certainement dû à son emplacement, derrière l'ancien palais de justice (réf. [IA40002231](#)) et en face de l'ancien hôtel de ville de Dax (réf. [IA40002318](#)). Cette identité architecturale d'hôtels particuliers a été quelque peu gommée par les remaniements successifs de ces demeures, voire la construction de nouveaux immeubles, alignés sur la rue, au 18^e siècle. Si l'hôtel Saint-Martin d'Agès a été reconstruit en grande partie au 18^e siècle, il possède encore des vestiges du 17^e siècle. Le portail d'entrée porte la date 1616. Il s'agit certainement de la date de la construction d'origine de l'hôtel particulier qui tient son nom de sa propriétaire de la 2^e moitié du 17^e siècle : Marie-Madeleine de Saint-Martin (1633-vers 1675), dame de Rostaing et d'Agès. L'hôtel héberge Mazarin le 21 juillet 1659 et Anne d'Autriche le 30 avril 1660 lors de leur passage à Dax pour le mariage de Louis XIV à Saint-Jean-de-Luz. De son état d'origine, on trouve deux demi-croisées côté cour (dont la traverse a été supprimée) et des ouvertures sur la façade est. La demeure passe ensuite aux mains de la famille de Bachelier suite au mariage, en 1686, de la fille de Marie-Madelaine, Suzanne de Biaudos, avec Pierre de Bachelier, directeur des fermes royales.

L'ensemble a été très remanié et en partie reconstruit au 18^e siècle. La différence de traitement des fenêtres en arc segmentaire semble indiquer plusieurs phases de construction. En effet, les fenêtres de l'aile nord (chambranle à ressaut) semblent plus récentes que celles de l'aile sud (chambranle mouluré en quart-de-rond).

L'hôtel particulier semble avoir été divisé en deux après 1812. En effet, il figure comme une seule unité d'habitation sur le plan d'alignement de la rue Cazade en 1812 (AM Dax 2 O 411) mais comme deux parcelles sur le cadastre de 1825. En 1812, l'ensemble appartient à la famille Le Quien de la Neufville, suite au mariage d'Ignace Jean-Baptiste Charles le Quien de la Neufville (ou Laneuville) avec Elisabeth Anne Marie de Bachelier, en 1802. (cf. [IA40002313](#)). Après division de la maison et du jardin, la famille ne conserve que la partie sud (parcelles 398, 399). La partie nord ayant été cédée à Jean Amet, capitaine à la retraite (parcelles 396, 397). D'après Dufourcet (*L'Aquitaine monumentale...*), les armes de la famille de Bachelier (d'azur à la croix d'or cantonnée de quatre paons d'argent) furent placées sur le portail au cours du 19^e siècle. La ville achète la partie sud du bâtiment à la famille Martin en 1962 pour y installer le musée municipal. À partir de 1995, le musée est déplacé à l'ancienne chapelle des Carmes mais conserve des réserves à Saint-Martin-d'Agès. Les étages sont aujourd'hui occupés par la société de Borda. La partie nord est une maison particulière.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024

Période(s) secondaire(s) : 17e siècle
Dates : 1616 (porte la date)

Description

L'hôtel Saint-Martin-d'Agès se situe au cœur du centre historique, dans un îlot qui comptait autrefois plusieurs hôtels particuliers.

Les murs sont bâtis en moellons ; les chaînes d'angle, chambranles et bandeaux, en pierre de taille. Les parties les plus récentes sont en pierre grise de Bidache, tandis que les parties anciennes sont bâties avec une pierre ocre dont on ne connaît pas la provenance.

Le bâtiment suit un plan en "U" avec une cour antérieure et un jardin postérieur (aujourd'hui parking). Le plan est formé d'un corps en retrait parallèle à la rue Cazade et de deux ailes en retour perpendiculaires à la rue. Les deux ailes possèdent elles-mêmes un retour vers l'extérieur, formant certainement à l'origine deux petites cours, l'une au nord, l'autre au sud. La cour nord n'a pas pu être vue. La cour sud est très réduite, peut-être comblée en partie par une extension.

La cour est fermée par un haut mur de clôture couronné de créneaux sculptés de motifs originaux (deux créneaux sont manquants mais conservés au musée de Borda). Une porte monumentale fermée d'une grille en fer forgé donne accès à la cour. La porte est cintrée, à bossage, flanquée de pilastres supportant un entablement lui-même interrompu par un cartouche. L'entablement est surmonté d'un fronton triangulaire interrompu avec, au centre, un blason rapporté et une date portée "1616". Le fronton est lui-même couronné d'un second petit fronton interrompu par un décor feuillagé sculpté.

La demeure possède un sous-sol (rare à Dax) semi-enterré, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré, un niveau de combles en surcroît.

La plupart des baies sont en arc segmentaire, mise à part les anciennes demi-croisées (situées dans l'angle sud-est sur cour) et les fenêtres de la façade sud. La plupart possèdent un chambranle harpé en pierre de taille. Certaines fenêtres ont conservé leurs menuiseries du 18e siècle (aile sud).

- Corps est :

Le corps en fond de cour possède trois travées sur cour (une fenêtre en rez-de-chaussée a été murée) avec la porte d'entrée à laquelle on accède par un degré à pans. Les bandeaux en pierre de taille sont en partie occultés par l'enduit. Côté est, on trouve six travées dont la régularité est interrompue, en rez-de-chaussée, par la présence d'un oculus, d'une petite porte cintrée et de la corniche d'une ancienne porte, témoins d'un état antérieur.

- Corps sud :

La façade sur cour de l'aile sud possède deux bandeaux en pierre de taille séparant les niveaux, deux travées de larges fenêtres et deux anciennes demi-croisées (la traverse a été supprimée) à l'angle. La partie supérieure de la plate-bande de ces fenêtres est moulurée en quart-de-rond, tout comme les arcs des fenêtres sur cour et d'une fenêtre sur rue. Les fenêtres de la façade sur rue sont de dimensions différentes. Côté jardin, le corps sud n'est pas aligné sur la façade principale et forme un décrochement non homogène avec le reste (mur à pans de bois).

- Corps nord :

L'aile nord possède trois travées sur cour. Les fenêtres sont différentes de l'aile sud par leur dimension et l'emploi d'un chambranle en ressaut. On accède au rez-de-chaussée surélevé par un escalier droit en pierre. Une corniche, absente des autres corps de bâtiment, court le long des murs sud et ouest.

Intérieur :

(Il n'a pas été possible d'accéder à la partie privée).

L'entrée en fond de cour donne sur une vaste cage d'escalier. Celui-ci est tournant, en charpente, avec jour central. Le garde-corps à barreaux de bois est très simple. La pièce en rez-de-chaussée, à gauche, possède une porte et un décor du 18e siècle : à lambris moulurés, pilastres dans les angles, stucs au plafond, cheminées. Au premier étage, les lambris de la bibliothèque de la Société de Borda sont bien conservés, ils recouvrent aussi les cheminées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Accusé de réception en préfecture
040-21400887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : masque, fleur, blason, cartouche, cuir découpé, paon

Précision sur les représentations :

Le mur de clôture est surmonté de onze créneaux sculptés sur la face antérieure et couronnés d'un chapeau cintré. Les motifs alternent un sur deux, une fleur et un masque. Les masques ont tous des expressions différentes. Deux créneaux sont tombés, et sont déposés dans la cour.

Sur le fronton se trouve un cartouche à cuir découpé comportant un blason rapporté : à la croix cantonnée de quatre paons. Ces derniers sont difficilement lisibles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1983/03/21

Seuls le portail et le mur d'entrée sont inscrits (réf. PA00083941)

Statut de la propriété : propriété de la commune (Parcelle AE 297), propriété privée (Parcelle AE 294)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AM Dax, 2 O 411, rue Cazade**
Rue Cazade (1806-1953).
Archives municipales, Dax : 2 O 411

Bibliographie

- **DUFOURCET Eugène. L'Aquitaine historique et monumentale**
DUFOURCET Eugène. *L'Aquitaine historique et monumentale*, Dax, 1890.
- **DELPONT Hubert, Parade pour une infante. Le périple nuptial de Louis XIV, à travers le midi de la France (1659 -1660)**
DELPONT Hubert, *Parade pour une infante. Le périple nuptial de Louis XIV, à travers le midi de la France (1659 -1660)*, éditions d'Albret, 2007.
Bibliothèque municipale, Dax : FR 944 DEL

Périodiques

- **ABBADIE François, L'îles des Faisans et la Paix des Pyrénées, Bulletin de la Société de Borda**
ABBADIE François, "L'îles des Faisans et la Paix des Pyrénées", *Bulletin de la Société de Borda*, 1879, t.4.
Bibliothèque de la société de Borda, Dax : non coté
- **DELPONT Hubert, Dax et le mariage de Louis XIV, un an de défilés : 21 juillet 1659 - 18 juin 1660, Bulletin de la société de Borda**
DELPONT Hubert, "Dax et le mariage de Louis XIV, un an de défilés : 21 juillet 1659 - 18 juin 1660", *Bulletin de la société de Borda*, 2008, t. 2.
Bibliothèque de la société de Borda, Dax : non coté

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Dax (IA40002100) Aquitaine, Landes, Dax

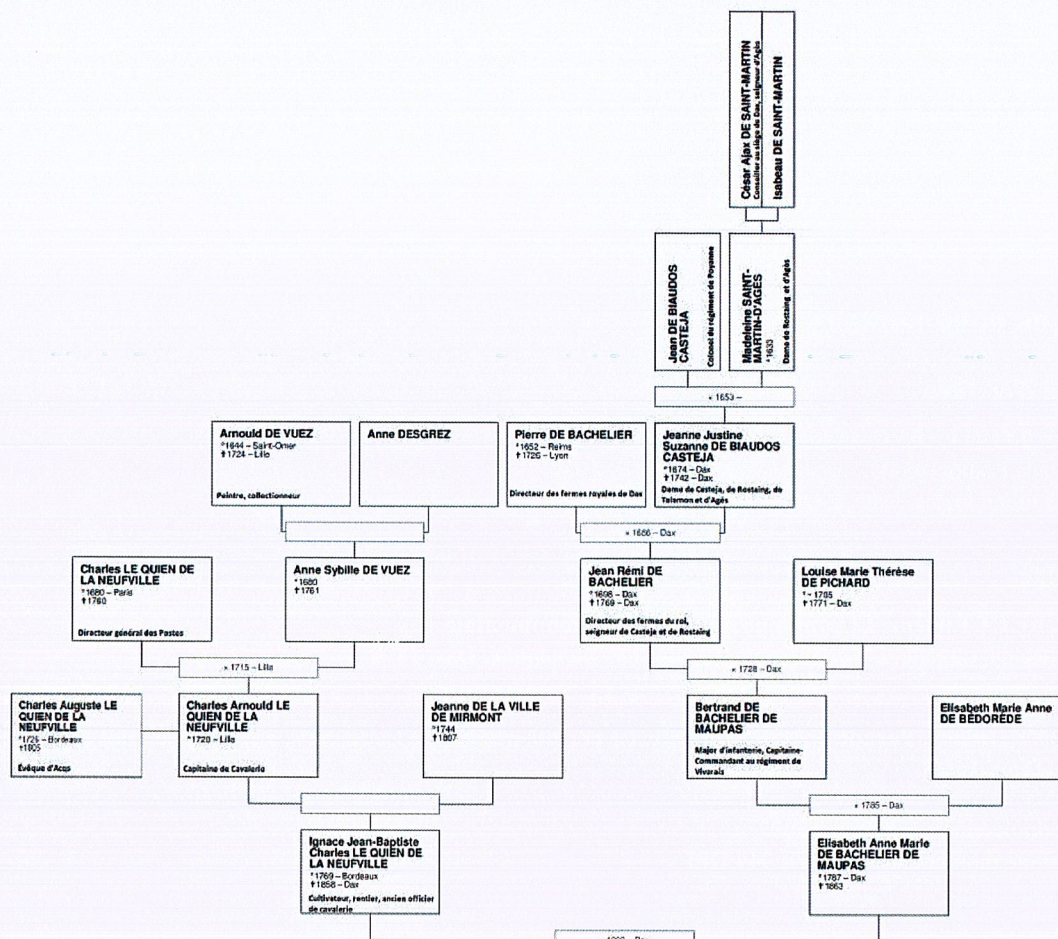
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Linda Fascianella

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax

Accusé de réception en préfecture 040-214000887-20240712-20240711-25-DE Date de télétransmission : 15/07/2024 Date de réception préfecture : 15/07/2024
--

Généalogie LE QUIEN DE LA NEUFVILLE, DE BACHELIER, DE SAINT-MARTIN



Généalogie de la famille Le Quien de la Neufville.

IVR72_20214000592NUDY

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Vue aérienne photogrammétrique depuis l'ouest.



Vue aérienne photogrammétrique depuis l'est.



Façade sur rue, vue depuis le nord-ouest.

IVR72_20204001162NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télérmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Façade sur rue vue depuis le sud-ouest.

IVR72_20224000339NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Mur de clôture et entrée de la cour.

IVR72_20224000340NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Créneaux couronnant le mur de clôture.

IVR72_20224000341NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Crépeaux couronnant le mur de clôture.

IVR72_20224000342NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Portail.

IVR72_20204001164NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-21400887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Détail du décor du portail : date et armes de la famille de Bachelier.

IVR72_20204001165NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Mur de clôture vu depuis la cour.

IVR72_20224000346NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-21400887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Façade ouest vue depuis la cour.

IVR72_20204001167NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Cour intérieure : entrée nord.

IVR72_20204001166NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Façade nord de l'aile sud.

IVR72_20224000343NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Une fenêtre de la façade nord de l'aile sud.

IVR72_20224000345NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-21400887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Angle sud-est : demi-croisées.

IVR72_20224000344NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Façade est.

IVR72_20204000490NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Cage d'escalier.

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel : © Ville de Dax



Hall d'entrée : départ de l'escalier et accès à au salon du rez-de-chaussée.

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel : © Ville de Dax



Décors du salon du rez-de-chaussée.

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel : © Ville de Dax



Salon (bibliothèque de la société de Borda).

IVR72_20204001168NUC2A

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Dax
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Accusé de réception en préfecture
040-214000887-20240712-20240711-25-DE
Date de télétransmission : 15/07/2024
Date de réception préfecture : 15/07/2024



Détail du décor d'une cheminée du salon du premier étage.

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel : © Ville de Dax



Décors d'un bureau.

Auteur de l'illustration : Linda Fascianella

© Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel : © Ville de Dax