

VILLE
DE

DAX

THÉÂTRE
DE L'ATRIUM

SAISON

CULTURELLE

PROGRAMME

**2024
2025**

INFOS SUR DAX.FR



SOMMAIRE

ÉDITO	P03
Présentation du théâtre	P04
LES SPECTACLES DE LA SAISON 2024-2025	P05
Le Dîner de cons	P06
Maestrissimo	P07
Secret de famille	P08
Si c'était à refaire	P09
Les coquettes	P10
Pablo Mira	P11
Concert du nouvel an	P12
Les cabotines	P13
Et si on en parlait ?	P14
Dîner de famille	P15
Joséphine Baker le musical	P16
Olivier de Benoist	P17
Le lac des cygnes	P18
LA P'TITE SAISON CULTURELLE EN FAMILLE	P19
Les petites casseroles que tu trimballes	P20
Versant vivant	P21
Waterplouf noyade interdite	P22
LE GUIDE DU SPECTATEUR	P23
Modalités pratiques	P24
Informations billetterie	P25
La saison en un clin d'œil	P26
Carte d'abonnement	P27
Plan du théâtre	P28
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	P29
Spectacles Maternelle	P30
Spectacles élémentaire et collège/lycée	P31
Spectacles Jeunesses Musicales de France	P32
LES SPECTACLES DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES	P33
Les Amis du Théâtre Populaire	P34
Latitude Productions	P36
LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE DAX	P37
Toros y salsa	P38
Clap sur le Polar / Festival Têtes en l'air	P39
RDV Conservatoire / Les artistiques / Sonates champêtres	P40
LES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DE L'ATRIUM	P41
Programmation des expositions	P42
ÉQUIPE, RÉSEAUX ET PARTENAIRES	P43

LE THÉÂTRE DE L'ATRIUM FAIT PEAU NEUVE...



© Clément Garby

Après avoir procédé à plusieurs réaménagements intérieurs en 2021 et 2022 (changement des luminaires, réparation du proscenium pour augmenter la capacité de la salle de 64 places...), la municipalité a décidé de rénover les façades extérieures du théâtre en procédant à des travaux de peinture. La précédente rénovation datait de 2003 et il était nécessaire de redorer le blason de ce bâtiment emblématique de Dax, de style art déco et classé monument historique.

La ligne de programmation artistique reste inchangée

Faite au succès populaire rencontré lors de la précédente saison culturelle où le théâtre a fait salle comble, nous vous proposons de nouveau une programmation originale et diversifiée ayant comme fil conducteur «le divertissement, l'humour et le rire». Vous y retrouverez du théâtre, des comédies cultes, de mœurs ou encore en costumes, des seuls en scène, de la musique, de la danse et aussi une comédie musicale exceptionnelle digne de Broadway. Cette programmation est en adéquation avec son époque et les spectacles mettent en exergue les thèmes qui font société et qui montre son évolution.

Ainsi, les femmes seront mises à l'honneur. Et tout d'abord, l'une d'entre elle, Freda Joséphine McDonald, dite **Joséphine Baker**, chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante française qui, près de cinquante ans après sa mort, est entrée au Panthéon en 2021, devenant ainsi la sixième femme et la première femme noire à rejoindre le « temple » républicain. Le spectacle musical, émouvant, pétillant et joyeux, retraçant son histoire, fera étape à Dax en mars 2025 et constituera un moment incontournable de la saison à venir.

D'autres femmes brilleront sur la scène du théâtre : **Les Coquettes** que sont Juliette Faucon, Lola Cès et Marie Facundo, un groupe de filles drôles, engagées et impertinentes sauront vous enchanter, mais aussi **Valérie Kaprisky, Séverine Ferrer, Geneviève Gil, Valérie Bègue, Astrid Veillon, Léa François et 14 danseuses de la BM compagnie...** qui exprimeront leur talent, leur féminisme et leur féminité face à **Xavier Deluc, Roland Marchisio, Laurent Petitguillaume, Steevy Boulay et le quatuor virtuose de Maestrissimo.**

La gente masculine aura aussi ses fervents représentants par le biais de **Pablo Mira**, nommé aux Molières 2024 de l'humour, ou encore **Olivier de Benoist**, père de 4 problèmes, qui déconstruit avec ironie l'image de la famille idéale. La famille justement et le couple seront questionnés dans les pièces *Secrets de famille* et *Dîner de famille*. Et les thèmes de société que sont les conflits de génération, l'identité de genre, la chirurgie esthétique, le passé, le temps qui passe, le travail, les egos, la jalousie, l'amour... seront triturés en musique et en mots avec nostalgie et humour.

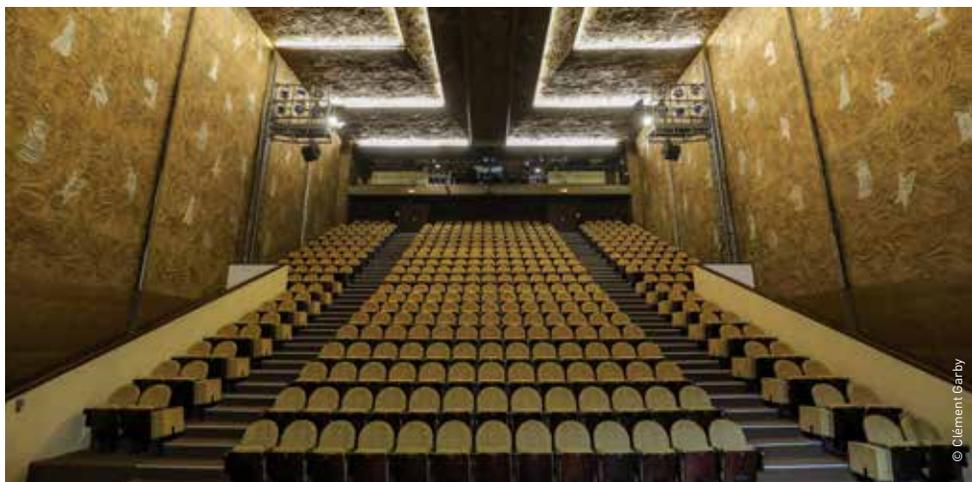
Humour toujours, puisque c'est avec un grand classique du genre, la comédie culte *Le dîner de cons*, que nous vous donnons rendez-vous pour partager ensemble ces moments de vies.

Au plaisir de vous retrouver au théâtre de l'Atrium.

Martine Dedieu

Première adjointe au Maire,
en charge de la culture, de l'animation,
du tourisme et du thermalisme

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE



© Clément Garby

Le Théâtre de l'Atrium est une salle de spectacles, d'une superficie de 600 m², qui compte entre 435 et 499 places assises. Cet équipement est un lieu patrimonial et culturel emblématique de la ville de Dax. Il permet d'accueillir les spectacles proposés par la ville, par des partenaires privés et associatifs, et il propose également de recevoir des congrès et des séminaires. Le bâtiment actuel comprend l'Atrium Théâtre (salle de spectacles), l'Atrium Culture (bureaux du service culturel), l'Atrium Galerie (salle d'expositions municipale) et la Brasserie de l'Atrium (bar, restaurant). L'ensemble du bâtiment fut inscrit en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 15 octobre 2000.

Un ensemble d'architecture Art Deco

Cet ancien casino a été construit en 1928 par l'architecte parisien André Granet en collaboration avec deux architectes de Dax, Albert Pomade et Jean Prunetti. L'édifice fait partie d'un ensemble avec l'Hôtel Splendid voisin. Édifié en béton armé enduit, cet ancien casino comporte un amphithéâtre à ciel ouvert, le patio, d'où son nom d'Atrium-Casino. La grande salle de spectacles est tapissée de plaques de stuc dorées et argentées, réalisées par l'entreprise Pinaquay de Bayonne. Le bar américain est décoré de vitraux dessinés par le maître-verrier Louis Barillet et donnant les noms des cocktails à la mode. Propriété de la ville depuis 1968, cet ancien casino a fait l'objet de différentes restaurations.

Des visites guidées sont proposées toute l'année par l'Office Intercommunal de Tourisme et du Thermalisme du Grand Dax.



L'Atrium en 1982.

© G1 Guérin, Ministère de la Culture, Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

LES SPECTACLES
DE LA

SAISON



LE DÎNER DE CONS

THÉÂTRE / COMÉDIE CULTE

PAR LA C^{IE} LES ARTHURS

VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / DURÉE 1H30

*Auteur : Francis Veber
Comédiens : Philippe Rolland, Pascal Boursier, Gwénaél Ravaux,
Manuel Gilbert, Arnaud Lecomte, Pierrette Dias Valerio*

UNE COMÉDIE CULTE

Pierre Brochant, bobo parisien, prétentieux et sûr de lui, organise avec son cercle de copains un concours : élire l'homme le plus con possible. Pour cela, ils organisent des « dîners de con ». Dans ce but, il a fait la connaissance de François Pignon, qu'il pense être un « champion toute catégorie » et l'invite chez lui pour le tester avant le concours. Ce principe délétère va lui revenir en pleine face. Gaffe après gaffe, François Pignon va démonter sa vie, pleine de faux semblants, de petites lâchetés et de grandes saloperies...

La célèbre comédie de Francis Veber a été créée au Théâtre des Variétés en 1993 avec Jacques Villeret et Claude Brasseur. La suite, vous la connaissez... De très nombreuses reprises au théâtre, sans compter le film tout aussi célèbre, sorti en 1998. La construction de la pièce est parfaitement huilée, les rebondissements s'enchaînent entraînant le personnage principal dans une cascade de catastrophes. Les dialogues, écrits au cordeau par le maître de la comédie française, Francis Veber, sont irrésistibles. Les personnages sont formidables. On ne se lasse pas de redécouvrir cette pièce tant tous les ingrédients de la grande comédie sont là. C'est à la fois un boulevard, à la fois une comédie de mœurs... Un vrai chef d'œuvre qui provoque à tous les coups, le fou rire des spectateurs.

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
• PLEIN TARIF : 25€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 22€*
• RÉDUIT : 15€*

CATÉGORIE 2 :
• PLEIN TARIF : 22€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 19€*
• RÉDUIT : 12€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

Cette pièce, qui est devenue culte, a reçu toutes les plus grandes récompenses : Meilleure comédie, meilleur acteur, meilleur second rôle, Awards du meilleur scénario...



MAESTRISSIMO

HUMOUR MUSICAL

JEUDI 3 OCTOBRE À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / DURÉE 1H20



Auteurs : David Ottone et Juan Ramos
Artistes : Eduardo Ortega (violin), Jorge Fournadjiev (violoncelle),
Isaac M. Pulet (violin), Jorge Guillén (violin)

LA VIRTUOSITÉ MUSICALE ET DU RIRE

Après 12 ans de tournée mondiale dans les villes comme Madrid, Barcelone, Milan, Tokyo..., PaGaGnini cède la place à PaGaGnini 2 ! Avec le spectacle Maestrissimo, le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant. À travers la musique de quatre grands musiciens, le spectacle passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique, créant une variété de concerts amusante et surprenante.

Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop. Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable.

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
 • PLEIN TARIF : 30€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 27€*
 • RÉDUIT : 20€*

CATÉGORIE 2 :
 • PLEIN TARIF : 27€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 24€*
 • RÉDUIT : 17€*
 *+1€ DE FRAIS DE GESTION

« Un pari réussi dans la drôlerie pour ce quatuor à cordes de musiciens virtuoses et déjantés qui s'aventure avec bonheur dans le mélange des genres entre classique et contemporain »

ART-CHIPELS

« Une fantaisie ludique, musicale, divertissante qui est avant tout un moment drôle et spectaculaire »

SPECTATIF



© Dr

SECRET DE FAMILLE

THÉÂTRE / COMÉDIE

MARDI 15 OCTOBRE À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteur : Eric Assous

Metteur en scène : Philippe Hersen

Comédiens : Valérie Kaprisky, Xavier Deluc, Roland Marchisio, Justine Thibaudat, Paul Nouhailler

TEL PÈRE, TEL FILS...

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain. Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige...

Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris. Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple. Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu.

C'est dans une comédie de mœurs haletante, drôle et moderne qu'on retrouve pour la première fois réunis sur scène Valérie Kaprisky et Xavier Deluc.

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
 · PLEIN TARIF : 35€*
 · ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 · RÉDUIT : 25€*

CATÉGORIE 2 :
 · PLEIN TARIF : 32€*
 · ABONNÉ/CE/GROUPE : 29€*
 · RÉDUIT : 22€*

*+16 DE FRAIS DE GESTION



© Dr

VALÉRIE KAPRISKY

Icône des années 80, elle n'a pas hésité à s'essayer à différents genres : cinéma, télévision, parolières et le théâtre, où elle signe son grand retour depuis 2009.



© Dr

XAVIER DELUC

Comédien, réalisateur et scénariste français, il est notamment connu du grand public pour tenir depuis 2006, le rôle du capitaine Martin Bernier dans la série télévisée « Section de recherches ».



SI C'ÉTAIT À REFAIRE

THÉÂTRE / COMÉDIE

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteur : Laurent Ruquier

Comédiens : Laurent Petitguillaume, Séverine Ferrer, Geneviève Gil, Claire Conty, Élisabeth Fremondrière, Anne-Victoire Olivier

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
 • PLEIN TARIF : 35€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 • RÉDUIT : 25€*

CATÉGORIE 2 :
 • PLEIN TARIF : 32€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 29€*
 • RÉDUIT : 22€*

*+16 DE FRAIS DE GESTION

UNE COMÉDIE AU SCALPEL DE LAURENT RUQUIER

Dans la clinique du docteur Jouvence, les femmes célèbres et anonymes se bousculent pour se faire refaire le nez, les seins, la bouche ou les hanches. Mais l'arrivée de Claudine, nouvelle secrétaire sexy et mystérieuse, va bousculer le quotidien de cette clinique particulière... La jalousie de Mme Jouvence, une actrice hystérique en ascension capricieuse, une jeune femme timide complexée par la petitesse de ses seins, mais aussi la fidélité extrême d'une cliente sans gêne qui est loin d'avoir sa langue dans la poche, vont rendre cette journée explosive.

Le thème de la chirurgie esthétique n'est qu'un prétexte original pour créer des situations cocasses et des quiproquos qui s'enchaînent avec un rythme effréné.



LAURENT RUQUIER (Auteur)

Homme de médias et de spectacles, il a écrit plus d'une dizaine de pièces à succès dont « La presse est unanime », « Grosse Chaleur », « Je préfère qu'on reste Amis »...



LAURENT PETITGUILLAUME (Docteur Jouvence)

Animateur radio, présentateur télé, comédien au théâtre, il revient à Dax après avoir présenté le 5 août 2011, aux arènes, le concert avec Karen Chéryl Été Party 80 retransmis sur France 3.



SÉVERINE FERRER (Claudine)

Ancienne animatrice TV de l'émission culte « Fan de » sur M6, elle s'est reconvertie avec succès comme comédienne dans plus d'une dizaine de pièces de théâtre depuis 2011.



GENEVIÈVE GIL (Madame Carnot)

Elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre, films et séries. En 2010, elle apparaît dans la nouvelle version de Caméra Café. Elle connaît un succès grandissant avec la pièce « Femmes à lunettes... », pièce qu'elle a entièrement écrite.



LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteures : Lola Ces, Marie Facundo
Metteur en scène : Nicolas Nebot
Artistes : Lola Ces, Marie Facundo, Mélodie Molinaro
Production : Jean-Marc Dumontet



HUMOUR MUSICAL

TARIFS

- CATÉGORIE 1 :
 • PLEIN TARIF : 38€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 35€*
 • RÉDUIT : 28€*
- CATÉGORIE 2 :
 • PLEIN TARIF : 35€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 • RÉDUIT : 25€*
- *+1€ DE FRAIS DE GESTION

UN TRIO FÉMININ QUI TITILLE ET TORPILLE LES IDÉES REÇUES

Quand l'impertinence côtoie l'élégance, Les Coquettes (Lola, Marie et Mélodie) nous séduisent par leurs voix et leurs chansons audacieuses et détonantes. Pétillantes, drôles et impertinentes, elles nous embarquent pendant 1h30 dans un spectacle d'humour musical qui ne laissera personne indifférent. Les Coquettes ce sont trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées. Dans « *Merci Francis !* », elles tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, comme : « Qu'est-ce que ça fait de vieillir ? », « Pourquoi les frotteurs se frottent ? », « Comment fonctionne le clitoris ? » et « Qui est Francis ? ». Des jeunes femmes qui chantent, charment et désarment. Des rires, des moments de vie et de l'enthousiasme !

Le Saviez-vous ?

De l'Olympia au Grand Rex et à travers une tournée nationale, Les Coquettes ont donné plus de 700 représentations de leur premier spectacle.

« Un show musical joyeux, enlevé et d'une grande liberté »
 LE MONDE

« Notre coup de cœur »
 LE FIGARO

« Décapant, on aime beaucoup »
 TÉLÉRAMA

« Elles enchantent le public »
 ELLE

« Quelle claque ! »
 LE PARISIEN



PABLO MIRA

PASSÉ SIMPLE

SEUL EN SCÈNE / HUMOUR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H20

Auteurs : Pablo Mira, Morgan Riester
Mise en scène : Fanny Santer
Production : Les Productions Production,
POW POW POW et AMTP

ALORS C'ÉTAIT MIEUX AVANT ?

Féroce dans ses parodies sur l'actualité à Quotidien, cynique dans ses chroniques radiophoniques sur France Inter, irrévérencieux dans le journal parodique Le Gorafi qu'il a cofondé, Pablo Mira abandonne dans ce nouveau spectacle son personnage caricatural d'éditorialiste réactionnaire. L'esprit et le ton restent évidemment satiriques et interrogent l'évolution de notre société sur ces trente dernières années. Famille, sexualité, paradoxes de la nature humaine... autant de thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90, les années de son enfance.

A 37 ans, il porte ainsi un regard plus mature, tendre, nostalgique, mais aussi très critique sur ces dernières années du XXe siècle : sitcoms, internet, jeux vidéo, boys bands, malbouffe... Que vous soyez enfants de cette génération, ou parents d'enfants de cette génération, les références cultes vous plongeront avec nostalgie ou découverte dans le XXe siècle, si proche et si différent.



TARIFS

- CATÉGORIE 1 :
 • PLEIN TARIF : 38€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 35€*
 • RÉDUIT : 28€*
- CATÉGORIE 2 :
 • PLEIN TARIF : 35€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 • RÉDUIT : 25€*
- *+16 DE FRAIS DE GESTION

« Malicieux,
tendre et piquant »
LE PARISIEN

« Drôle et subtil »
L'OBS

« Le roi de la blague »
COSMO

CONCERT DU NOUVEL AN

MUSIQUE CLASSIQUE

PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VILLE DE DAX

VENDREDI 17 JANVIER &
SAMEDI 18 JANVIER À 20H30
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / DURÉE 1H30



TARIFS

- CATÉGORIE 1 :
- PLEIN TARIF : 30€*
 - ABONNÉ/CE/GROUPE : 27€*
 - RÉDUIT : 20€*
- CATÉGORIE 2 :
- PLEIN TARIF : 27€*
 - ABONNÉ/CE/GROUPE : 24€*
 - RÉDUIT : 17€*
- *+1€ DE FRAIS DE GESTION

VIVALDI S'INVITE EN IRLANDE...

Il se dit de l'Irlande que les quatre saisons apparaissent dans la même journée. Et si cela avait inspiré Antonio Vivaldi ?

Rejoignez l'orchestre symphonique de Dax placé sous la baguette de Vincent Caup afin de fêter cette nouvelle année aux sons des menuets, rondeaux, giges, farandoles dans une ambiance vénitienne et irlandaise follement divertissante.

Comme à son habitude, l'orchestre aime surprendre le public en nous invitant à découvrir un savoureux mélange des airs de musique classique et traditionnelle : des airs les plus célèbres de Vivaldi, aux répertoires de la musique traditionnelle irlandaise jusqu'aux découvertes insolites des pubs irlandais pour faire vibrer le théâtre.



ANTONIO LUCIO VIVALDI

Vivaldi (1678-1741) est un violoniste et compositeur italien de musique baroque. Il a été l'un des virtuoses du violon les plus célèbres et les plus admirés de son temps. Il est également reconnu comme l'un des plus importants compositeurs de la période baroque, en tant qu'initiateur principal du concerto de soliste, genre dérivé du concerto grosso. Son influence, en Italie comme dans toute l'Europe a été considérable.

CRÉATION 2024

© Création Affiche

LES CABOTINES

THÉÂTRE /
COMÉDIE EN COSTUMES

VENDREDI 31 JANVIER À 20H30

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteurs : Bruno Druart et Patrick Angonin

Metteur en scène : Olivier Macé

Décors : Olivier Prost

*Comédiens : Steevy Boulay, Valérie Bègue, Elisa Servier,
Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo, Catherine Vranken*

DU THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE... ET EN COSTUMES D'ÉPOQUES

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIXe siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français. La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable. Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent : Talleyrand, ministre des affaires étrangères intrigue, et François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon, excelle. Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir. Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...

L'atmosphère de cette époque est parfaitement respectée, le théâtre dans le théâtre est intrigant, les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de cette histoire rocambolesque le plus joyeusement possible. Par les auteurs de « Coup de griffe » et « Les Tontons farceurs ».

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
· PLEIN TARIF : 35€*
· ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
· RÉDUIT : 25€*

CATÉGORIE 2 :
· PLEIN TARIF : 32€*
· ABONNÉ/CE/GROUPE : 29€*
· RÉDUIT : 22€*

*+16 DE FRAIS DE GESTION



© Dr.

VALÉRIE BÈGUE

Élue Miss France en 2008, elle joue une Melle George plus vraie que nature dans la pièce.

Elle tourne au théâtre ces dernières années avec les pièces à succès La femme du boulanger (19-20) et Boeing Boeing (21-22).



© Dr.

STEEVY BOULAY

Connu pour sa participation à la première télé-réalité en France, Loft Story en 2011, et chroniqueur radio aux « Grosses Têtes », comédien à succès au théâtre, il joue un baron amoureux transi dans la pièce.

ET SI ON EN PARLAIT

THÉÂTRE / COMÉDIE

VENDREDI 21 FÉVRIER À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteure : Astrid Veillon

Metteuse en scène : Anne Bourgeois

Comédiennes : Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens et Célia Mocydlarz

UNE COMÉDIE DOUCE AMÈRE ET SINCÈRE

« Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Elle va où elle veut sans prétention et arrive à sa destination prête à être elle-même et seulement elle-même. »
Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision.
« Et si on en parlait ? » est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
 · PLEIN TARIF : 35€*
 · ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 · RÉDUIT : 25€*

CATÉGORIE 2 :
 · PLEIN TARIF : 32€*
 · ABONNÉ/CE/GROUPE : 29€*
 · RÉDUIT : 22€*
 *+1€ DE FRAIS DE GESTION

© Stéphanie Kerrad



ASTRID VEILLON

Actrice, auteure et réalisatrice, elle est actuellement l'héroïne d'une série télévisuelle Tandem où elle prête ses traits au commandant Léa Soler depuis 2016 (France 3)

© Dr



LÉA FRANÇOIS

Actrice, elle incarne depuis 2009, le rôle de Barbara Évenot dans la série télévisée Plus Belle la vie (France 3)

© Dr



VALÉRIE BAURENS

Comédienne, elle incarne depuis 2021, Julia Massot-Prévost dans la série télévisée Ici tout commence (TF1)

© Dr



CHRISTINE LEMLER

Comédienne, elle a incarné Natalia Verrier, dans la série Demain nous appartient (TF1)

PLUS DE 1500 REPRÉSENTATIONS

© DR



DÎNER DE FAMILLE

THÉÂTRE / COMÉDIE

JEUDI 13 MARS À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H20

Auteurs : Joseph Gallet et Pascal Rocher
Metteur en scène : Pascal Rocher assisté de Joris Donnadieu
Décors : Caroline Lowenbach
Comédiens (en alternance) : Joseph Gallet, Arnaud Laurent, Cyril Benoit, Jean Fornerod, Pascal Rocher, Emmanuel Donzella, Dominique Merot, Marie Laure Descoureaux, Carole Massana
Production : Ada productions
Diffusion : Artistic scenic

LA FAMILLE EN DÉCOMPOSITION...

À l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage. Son père, animateur de télé parisien et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance. Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...

Dans cette comédie captivante, les scènes et les répliques sont teintées d'humour. Ils soulignent le lien électrique qui persiste entre les deux parents. Malgré leur animosité, ils font des efforts pour garder une bonne figure devant leur enfant. Les échanges piquants et les situations cocasses se succèdent. Ils révèlent un humour mordant qui cache à peine leur tension palpable. Chaque réplique est chargée d'une ironie subtile et d'une touche sarcastique. Ceci reflète à la fois leur amour contrarié et leur désir de préserver une apparence harmonieuse pour leur fils bien-aimé.

Vous serez enchantés par cette comédie où l'humour est à la fois une arme de défense et une preuve que l'amour familial peut traverser les obstacles les plus insolites !

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
• PLEIN TARIF : 25€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 22€*
• RÉDUIT : 15€*

CATÉGORIE 2 :
• PLEIN TARIF : 22€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 19€*
• RÉDUIT : 12€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

« Une tornade »
LE FIGARO

« On se régale »
LE PARISIEN

« Un festival d'étincelles, de
bons mots, de vacheries,
d'humour et d'amour »
MARIE-FRANCE

« Une comédie
familiale grinçante »
L'OFFICIEL DES
SPECTACLES



JOSÉPHINE BAKER, LE MUSICAL

COMÉDIE MUSICALE

VENDREDI 28 MARS À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / DURÉE 1H30



Musiques originales et scénographie : Jean-Pierre Hadida
Conseiller artistique et historique : Brian Bouillon Baker
Chorégraphie et co-metteur en scène : Florie Sourice
Direction musicale : Raphaël Bancou
Artistes : Nevedya, Joseph Cange, Pénélope Beaulieu, César Vallet,
Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
 • PLEIN TARIF : 38€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 35€*
 • RÉDUIT : 28€*

CATÉGORIE 2 :
 • PLEIN TARIF : 35€*
 • ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
 • RÉDUIT : 25€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

SA VIE EST UN ROMAN, CE SPECTACLE SA LUMIÈRE !

Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20e siècle, porté par une troupe de 10 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !

« Joséphine Baker le musical » nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du Hip hop. Ce spectacle révèle aussi la vie romanesque de cette femme libre et engagée. On y croitera ses partenaires (Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros, comme elle, qui n'hésiteront pas à mettre leurs vies en danger pour sauver des Juifs et déjouer les plans des Nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant 12 enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel.



JOSÉPHINE BAKER

Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du tout-Paris des années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon.

« Excellent ! un spectacle digne de ma mère »

BRIAN
BOUILLON
BAKER

« Un bijou, une merveille, courez-y ! »

TSF JAZZ

NOUVEAU SPECTACLE

LE DROIT AU
BONHEUR



OLIVIER DE BENOIST

LE DROIT AU BONHEUR

VENDREDI 4 AVRIL À 20H30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / DURÉE 1H30

Auteurs : Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie, Jérôme Daran

SEUL EN SCÈNE /
HUMOUR

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
• PLEIN TARIF : 38€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 35€*
• RÉDUIT : 28€*

CATÉGORIE 2 :
• PLEIN TARIF : 35€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 32€*
• RÉDUIT : 25€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS, CERTES CACHÉS, MAIS SURTOUT LOIN DE SA FAMILLE

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, il décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et, comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

« Hilarant,
vous allez
adorer »
EUROPE 1

« Désopilant »
FIGAROSCOPE

« On adore
la causticité
d'ODB »
TÉLÉMATIN

« C'est désopilant,
fin et coquin »
LE FIGARO

« ODB
dynamite
la famille »
VOICI

CRÉATION 2025



LE LAC DES CYGNES

BALLET MODERNE COMPAGNIE

MARDI 6 MAI À 20H30

TOUT PUBLIC / DURÉE 1H15

Chorégraphie, mise en scène : Manon Bastardie
Musiques : Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Avec Manon Pedeboscq, David Serrano, Matteo Castelletta, Grace Jenner,
Clémence Bonnemaïson, Emma Jones, Nabar et 8 danseuses de BM cie junior.

UNE DES PLUS GRANDES HISTOIRES DE TOUS LES TEMPS RETRANSCRITE EN BALLET

Entrez dans un monde où l'élégance rencontre l'innovation, la grâce se confond avec la rébellion et la tradition danse, main dans la main, avec la modernité. Cette pièce vous invite à assister à un spectacle de danse contemporaine envoûtant qui réinvente l'histoire intemporelle du «Lac des cygnes». À travers le langage du mouvement, de la musique et d'une chorégraphie visuellement époustouflante, cette pièce insuffle une nouvelle vie au conte classique du «Lac des cygnes», embrassant le riche héritage du ballet tout en repoussant les limites de la danse contemporaine. Grâce à la fusion de la danse et de l'innovation numérique, cette production offre une expérience visuellement novatrice et chargée d'émotions.

La Compagnie est soutenue par Malandain Ballet



Après 6 ans d'expérience en tant que chorégraphe, Manon Bastardie se lance un défi digne des plus grands en choisissant de réinventer un «Lac» en mettant en avant sa propre vision de l'allégorie. Cette idylle met en lumière un grand désarroi oscillant entre beauté simple et sombre désespoir d'un amour empêché. Les artistes éclairent de manière magistrale le rôle de l'inconscient dans une histoire d'apothéose idyllique.

«L'ombre est noire
toujours même
tombant des cygnes.»

LA FIN DE SATAN -
VICTOR HUGO

DANSE

TARIFS

CATÉGORIE 1 :
• PLEIN TARIF : 25€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 22€*
• RÉDUIT : 15€*

CATÉGORIE 2 :
• PLEIN TARIF : 22€*
• ABONNÉ/CE/GROUPE : 19€*
• RÉDUIT : 12€*

*+16€ DE FRAIS DE GESTION

LA PETITE SAISON

CULTURELLE EN FAMILLE

La ville de Dax développe une offre vers le jeune public avec les « spectacles en famille » à partager les dimanches à 16h.

Cette « petite saison culturelle jeune public » soutient des compagnies locales de la Région Nouvelle-Aquitaine et fait dialoguer divers arts de la scène : théâtre, musique, arts visuels, clown, marionnettes, cirque... pour découvrir, s'émerveiller, comprendre, ouvrir des fenêtres sur le monde qui nous entoure.

C'est l'occasion de vivre ensemble en famille -parents, grands-parents, frères et sœurs, amis- une expérience théâtrale de qualité à un tarif préférentiel et ainsi rendre l'art et la culture plus accessible à tous.

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :





LES PETITES CASSEROLES QUE TU TRIMBALLES

PAR LA COMPAGNIE L'ENVERS DU MONDE (31)

CLOWN ET MARIONNETTES
DE MOUSSE DE SAVON

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 16H

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 45 MN

TARIFS

TARIF UNIQUE 6€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

Création et interprétation : Laetitia Sioen
Création lumière aide à la mise en scène et régie : Elie Lorier
Création sonore : Thomas Fiancette

UN SPECTACLE ORIGINAL FAIT DE CASSEROLES ET DE MOUSSE

Ita, une clown-vagabonde, trimballe une casserole. Guidée par le vent, son errance l'amène jusqu'à un lieu abandonné où les objets témoignent d'une vie passée. De la mousse de savon déborde et se transforme en petites créatures marionnettiques, des vieilles casseroles qui ressemblent à la sienne tremblent, le lieu semble être habité. Les souvenirs de sa vie passée resurgissent quand les objets s'animent la plongeant en quête d'identité.

Des thèmes importants et fondamentaux pour la construction des enfants sont abordés dans ce spectacle comme l'amour, la peur, la naissance, le passé, l'avenir et le temps.

La compagnie invente un langage poétique avec les bulles de savon. Animée, cette matière vivante donne de la fluidité aux mouvements et un aspect blanc vaporeux qui capte la lumière. Les marionnettes prennent vie avec l'air, elles s'effritent avec le temps et deviennent plus abstraites après plusieurs minutes. Tels des nuages, ces formes changeantes nourrissent l'imaginaire du spectateur.

Les professionnels en parlent

« Libère tes casseroles et laisse-toi porter. Le public est venu nombreux et curieux découvrir ce spectacle plein de poésie et de douceur »

FESTIVAL CHALON DANS LA RUE ET AURILLAC (2022)

AU BONHEUR DES MÔMES (2023)

SPECTACLE EN FAMILLE



VERSANT VIVANT

PAR L'OBSERVABLE (64)

DIMANCHE 12 JANVIER À 16H

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 45 MN

*Création et interprétation : Emilie Tarascou et Simon Kansara
en coproduction avec l'Espace Jéliote, le Centre national de
la Marionnette à Oloron, le Parc National des Pyrénées, et la
Communauté de Commune de la Vallée d'Ossau*

UN SPECTACLE MUSICAL SENSIBLE ET CONTEMPLATIF

Bercés par une musique hypnotique, au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, mémoriels, inattendus.

Un dialogue entre musique et dessin, autour de la question du temps - des temps - qui se déploie de part et d'autre de la scène.

Les professionnels en parlent

Versant Vivant mélange des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Faisant appel à différentes techniques (crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelles, encres...), Émilie Tarascou dessine, sous la caméra, des paysages naturels qui prennent vie grâce à des séquences animées. Pour accompagner cette rêverie organique, Simon Kansara crée en direct une musique de boucles aériennes qui évoluent avec le dessin. Cordes grattées ou frottées, vents, claviers, beats... il utilise, sur scène, une douzaine d'instruments.

CONCERT DESSINÉ

TARIFS

TARIF UNIQUE 6€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION



WATERPLOUF « NOYADE INTERDITE » PAR LA COMPAGNIE CIRQUE EN SCÈNE (79)

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 55 MN

Auteur et mise en scène : Thierry «Titus» Faucher

Artistes : Sébastien Le Goaziou et Arthur Tourenne

Regard cirque Léon Börgens et les précieux conseils jonglistiques de Bastien Dugas

Création lumière et régie : Martin Bouhet

Musique originale : Alban Pacher

BIENVENUE DANS LE CIRQUE AQUATIQUE ET HUMORISTIQUE

Les pieds dans l'eau, la tête dans les nuages... Dans cette drôle de parade des océans, vous rencontrerez : des équilibristes en slip de bain ; de la crème solaire ; des bouées en yeux-tu en voile ; des bleues azur, des rouges corail, des vertes et des pas dures ; des gonflées à bloc ; un maître nageur trop géant ; un baigneur tout riquiqui ; un cours de natation acrobatique...

Et aussi : une drôle de ménagerie avec des puces de mer, crabe bancal, mouette rieuse, vieux loups de mer, canards laqués, poisson clown, hommes grenouilles et même... un presque léviathan.

Et encore : un bateau qui ne manque pas d'air ; deux piteux pirates ; une tempête qui rit qui pète ; un naufrage tragi-comique...

Voici le grand charivari des fonds marins, la piste aux étoiles de mer. Une plongée dans les abysses de l'imagination pour nager, tout léger, dans le bonheur.

Ce spectacle pour enfants et familles évoque, avec humour et fantaisie, cet univers plaisant et un peu inquiétant parfois : la mer. Au croisement du cirque, du théâtre burlesque et de la poésie, il se décline autour de la bouée. Cet objet aquatique enfantin, entre eau et air, fragile et sécurisant à la fois, est traité sous différentes formes : théâtre d'objet, agrès de cirque, décors imaginaires...

Les professionnels en parlent

« Un spectacle gonflé qui ne manque pas d'air »

« Plus qu'un spectacle, une odyssée philosophique »

« Une expérience sensorielle et émotionnelle inoubliable »

TARIFS

TARIF UNIQUE 6€*

*+1€ DE FRAIS DE GESTION

SAISON

CULTURELLE

LE GUIDE
DU SPECTATEUR

MODALITÉS PRATIQUES

QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE ?

- 30 minutes avant la représentation, le personnel d'accueil vous place directement en salle.
- Passée l'heure du début du spectacle, nous ne pouvons pas vous garantir l'accès aux places numérotées et les organisateurs se réservent le droit de vous refuser l'accès à la salle.

ACCUEIL DES SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

- L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de préparer au mieux votre venue et réserver les emplacements dédiés, merci de nous le signaler au moment de la réservation.
- L'Atrium met à disposition un matériel d'amplification par casque ou boucle magnétique pour les spectateurs malentendants. À retirer gratuitement auprès du personnel d'accueil le soir de la représentation.



C'EST IMPORTANT !

- Le programme et la distribution sont susceptibles de modifications indépendantes de notre volonté.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- A l'heure du début du spectacle, les places réservées non payées sont remises en vente.
- Pendant la représentation, il est interdit de filmer, enregistrer et photographier.
- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en salle.
- Retrouvez toute la programmation sur www.dax.fr

**ABONNEZ-VOUS ÉGALEMENT À LA NEWSLETTER CULTURE
POUR RECEVOIR L'ACTUALITÉ
DE TOUS LES SERVICES CULTURELS**

OÙ SE RENSEIGNER ?

Service culture : 1 cours maréchal Foch
Téléphone : 05 58 56 80 07
Site : dax.fr

À NOTER

La présentation de la saison culturelle 2024-2025 en images aura lieu le **mardi 18 juin à 19h au théâtre de l'Atrium.**

Venez nous rencontrer.

Entrée libre.

INFORMATIONS BILLETTERIE

ABONNEMENT

Nous vous proposons une formule ABONNEMENT À LA CARTE

Vous choisissez, selon vos goûts et vos disponibilités, 6 spectacles différents au minimum par personne et vous profitez de :

- 3€ de réduction sur le Plein Tarif en 1^{ère} ou 2^{ème} catégorie pour chacune des places de votre abonnement.
- Exonération des frais de gestion (1€ par billet).
- Priorité d'achat qui vous garantit un meilleur placement.
- Possibilité de fractionner le règlement de votre abonnement en deux fois ; paiement à l'achat et la 3^e semaine de septembre avant le premier spectacle.

TARIF RÉDUIT

Tarif réservé aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

Un justificatif daté de moins de 3 mois sera demandé lors de l'achat et à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.

TARIF CE

Tarif réservé aux comités d'entreprise partenaires de la Ville de Dax.

TARIF GROUPE

Tarif réservé aux groupes à partir de 10 personnes.

PASS CULTURE



Tu as entre 15 et 18 ans. Profite de ton pass culture au théâtre de l'Atrium !

LES ABONNEMENTS SONT EN VENTE :

RÉABONNEMENTS :

**du mercredi 19 juin
au vendredi 28 juin 2024**

NOUVEAUX ABONNEMENTS :

**du lundi 01 juillet au mercredi 10
juillet 2024, et tout au long de l'année
dans la limite des places disponibles**

1/ par courrier uniquement :

complétez votre carte d'abonnement et adressez-la, accompagnée de votre chèque à l'ordre du Trésor Public, à Mairie de Dax / Service culture / rue Saint-Pierre / 40100 Dax
Les billets seront édités et à récupérer au service culture.

2/ sur place, au théâtre de l'Atrium, uniquement lors des permanences proposées :

complétez votre carte d'abonnement + règlement par chèque à l'ordre du trésor public, en espèces ou CB.

Dates des permanences :

- samedi 22/06 de 9h à 12h
- mardi 25/06 de 14h à 17h
- mardi 02/07 de 14h à 17h
- mercredi 10/07 de 9h à 12h

ACHAT DE BILLETS A L'UNITÉ

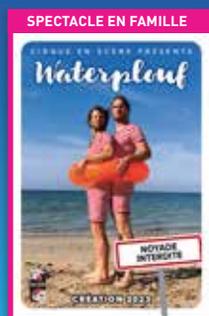
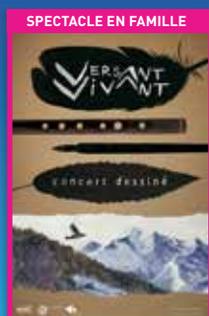
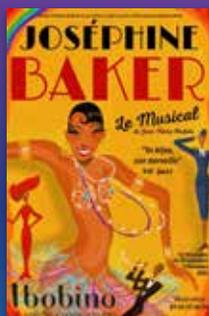
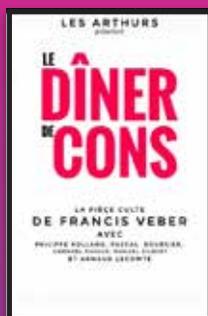
**Les billets à la séance sont en vente
à partir du lundi 15 juillet 2024 :**

- Offices du Tourisme (au guichet ou par téléphone au 05 58 56 86 86)
 - 11 cours Foch - Dax
 - 68 avenue de la résistance - Saint-Paul-lès-Dax
- En ligne sur le site internet www.dax.fr
- Sur place, le soir du spectacle

Places en vente : 30 mn avant le début du spectacle.

Mode de règlement possible : espèces, CB, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass Culture.

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL



CARTE D'ABONNEMENT

6 SPECTACLES MINIMUM
AU CHOIX (PAR PERSONNE)

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE : SIGNATURE :

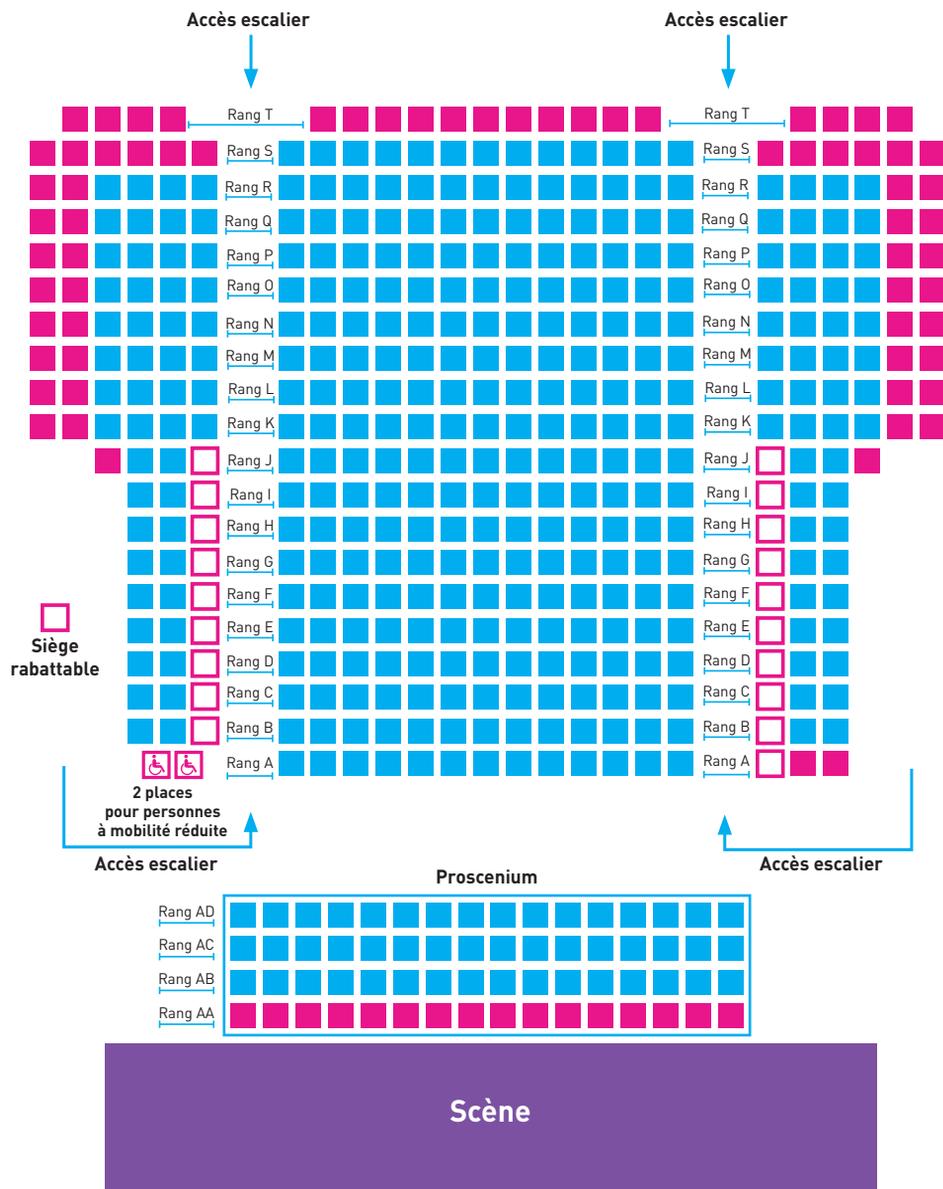
SPECTACLES	DATES	GENRE	TARIF NORMAUX		TARIF ABONNÉ		NOMBRE DE PLACES	TOTAL
LE DÎNER DE CONS	VENDREDI 27/09/24	THÉÂTRE COMÉDIE CULTÉ	CAT1	25€	CAT1	22€		€
			CAT2	22€	CAT2	19€		€
MAESTRISIMO	JEUDI 03/10/24	HUMOUR MUSICAL	CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
SECRET DE FAMILLE	MARDI 15/10/24	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
SI C'ÉTAIT A REFAIRE	JEUDI 14/11/24	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
LES COQUETTES MERCY FRANCIS !	MARDI 26/11/24	HUMOUR MUSICAL	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
PABLO MIRA PASSÉ SIMPLE	SAMEDI 07/12/24	HUMOUR SEUL EN SCÈNE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
CONCERT NOUVEL AN VIVALDI S'INVITE EN IRLANDE	<input type="checkbox"/> VENDREDI 17/01/25 OU	MUSIQUE CLASSIQUE	CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
	<input type="checkbox"/> SAMEDI 18/01/25		CAT1	30€	CAT1	27€		€
			CAT2	27€	CAT2	24€		€
LES CABOTINES	VENDREDI 31/01/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
ET SI ON EN PARLAIT	VENDREDI 21/02/25	THÉÂTRE COMÉDIE	CAT1	35€	CAT1	32€		€
			CAT2	32€	CAT2	29€		€
DÎNER DE FAMILLE	JEUDI 13/03/25	THÉÂTRE COMÉDIE CULTÉ	CAT1	25€	CAT1	22€		€
			CAT2	22€	CAT2	19€		€
JOSÉPHINE BAKER LE MUSICAL	VENDREDI 28/03/25	COMÉDIE MUSICALE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
OLIVIER DE BENOIST LE DROIT AU BONHEUR	VENDREDI 04/04/25	HUMOUR SEUL EN SCÈNE	CAT1	38€	CAT1	35€		€
			CAT2	35€	CAT2	32€		€
LE LAC DES CYGNES	MARDI 06/05/25	DANSE	CAT1	25€	CAT1	22€		€
			CAT2	22€	CAT2	19€		€
TOTAL (6 SPECTACLES MINIMUM / PAR PERSONNE)							ABONNEMENT€

J'autorise le service culture de la ville de Dax à m'envoyer des informations relatives à mon abonnement ou à la programmation culturelle par mail.

Je souhaite recevoir la newsletter culture de la ville de Dax.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville de Dax pour la gestion des abonnements de sa saison culturelle. Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au service culture et au service communication de la Ville de Dax. Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et à les faire rectifier en contactant : Service communication, Ville de Dax, rue St Pierre, 40100 Dax.

PLAN DU THÉÂTRE



- Catégorie 1
- Catégorie 2

L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue une priorité et un axe fort d'intervention de la Ville de Dax. La Ville a pour objectif de mettre en œuvre des actions culturelles et des parcours d'éducation artistique et culturelle au bénéfice de tous les enfants scolarisés à Dax.

Chaque année, plus d'une quinzaine de parcours sont proposés par les acteurs culturels et sensibilisent plus de 4000 enfants : théâtre de l'Atrium, conservatoire de musique et danse, école d'arts plastiques, bibliothèque, musée de Borda, archives municipales, associations culturelles...

CERTAINS SPECTACLES BÉNÉFICIENT D'UNE AIDE FINANCIÈRE :



ÉCOLE MATERNELLE



TERRE !

COMPAGNIE LES LUBIES (33)

MARDI 9 DÉCEMBRE 2024

3 SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Avec Cécile Delacherie et Cyril Graux sur une mise en scène de Sonia Millot

Terre ! raconte l'histoire d'une bande de manchots qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant !

Mais comme ils aiment à se répéter « il n'y a pas de problème sans solution », il est donc évident qu'ils vont bientôt poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Quoique... ce n'est pas aussi simple que cela ! Dans cette ode à l'accueil et à l'acceptation de l'autre, la conteuse et son butaï sur lequel défilent les images du spectacle et de petites marionnettes sont accompagnés par un musicien, avec ses bruitages et ses instruments.

Le spectacle s'inscrit dans un parcours autour du conte et du kamishibai, ce petit théâtre d'images ambulante né au Japon. Il est proposé aux élèves de grande section des écoles maternelles de la ville avec des ateliers animés par les artistes.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

© Dominique Piollet

ANIMAUX TOTEM

COMPAGNIE KÔHBA (64)

JEUDI 23 JANVIER 2025

2 SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Avec *Émilie Décla, Médéric Grandet et Valentina Bencina*

Une petite fille chemine, découvre, se risque, grandit.

À la manière d'une fable, *Animaux Totem* parle de la rencontre avec l'autre, de ces liens qui unissent et transforment les êtres. Il s'agit de donner une place au monde animal, au sauvage, à l'indomptable.

Dans cette ode au vivant dans sa pluralité, le duo de musiciens-chanteurs Kôhba et la dessinatrice Valentina Bencina embarquent le spectateur dans un univers sensible et poétique.

Immergés dans une installation faite de gadgets et de machines inspirés des débuts du cinéma d'animation, Kôhba distille son énergie rock chamanique tandis que l'illustratrice joue du crayon, du papier et du carton.

Pour poursuivre cette invitation au rêve et au voyage, après le spectacle, les élèves de cycle 3 sont conviés à participer à différents ateliers : découverte de l'univers musical de Kôhba, plongée dans l'univers graphique de Valentina Bencina et évocation du cinéma d'animation. En lien avec la bibliothèque, l'école d'arts plastiques et l'association *Du cinéma plein mon cartable*.



© Pierre Planchenault

BIRDY

COMPAGNIE LE FRIIX CLUB (33)

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

2 SÉANCES RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

Avec *Pierrick Lefèvre, Maïlys Habonneaud et Océane Galisson sur une mise en scène de Frédéric Feliciano*

Birdy. L'odyssée du bandit aux pieds nus est une œuvre inspirée d'une histoire vraie, celle de Colton Harris Moore. En 2005, Colton n'est encore qu'un adolescent. Il vit avec sa mère, et pour un temps avec son père, dans un mobil home à la lisière de la forêt, sur l'île de Camano, au nord-ouest des États-Unis. 4 ans plus tard Colton Harris Moore est poursuivi par toutes les polices des États-Unis. *Birdy* revient sur ce fait divers qui a défrayé la chronique en alliant l'esthétique du manga et de l'animé japonais au théâtre de marionnette, créant une nouvelle forme de spectacle : la manganette. Un bord de scène en fin de spectacle permettra aux élèves du secondaire d'échanger avec l'équipe artistique sur les enjeux du spectacle.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Depuis plus de 70 ans, les Jeunesses Musicales de France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Leur objectif : offrir aux 3/18 ans une 1^{ère} expérience musicale forte, conviviale et de qualité, les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

Tous les ans, environ 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

PROGRAMMATION JMF (UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES)



LE BERGER DES SONS

MUSIQUES DU MONDE - CONTE

02 ET 03 DÉCEMBRE 2024 - CP, CE1, CE2

Alain Larribet, avec sa voix imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme témoignant de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage. On entendra un duduk, un hulusi, un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien.



TIGER RODEO

COUNTRY - MUSIQUES TRADITIONNELLES AMÉRICAINES

03 ET 04 FÉVRIER 2025 - CM1, CM2 / COLLÈGE 6^{ÈME}, 5^{ÈME}

Matthieu Vantorre, la casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas.



NICODÈME A UN PROBLÈME

CHANSONS, RÉCIT

31 MARS ET 01 AVRIL 2025 - MATERNELLES

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez ! Pour dépasser ses difficultés, il va s'élancer dans une odyssée, de la barrière du jardin à la rivière... Pour l'accompagner, des chansons joyeuses, une harpe, des percussions corporelles et des claquettes.

LIEU DE SPECTACLES : Théâtre de l'Atrium Dax

Les tarifs, horaires des séances et le bulletin d'inscription seront envoyés début septembre aux établissements scolaires.

Le transport est organisé par la délégation des JMF France Dax.

Contact : jmfdax@gmail.com



LES SPECTACLES

DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

La ville de Dax soutient les partenaires culturels associatifs que sont les Amis du Théâtre Populaire de Dax, les Jeunesses Musicales de France et Latitude Productions, en leur attribuant une subvention de fonctionnement et/ou en mettant à disposition le théâtre de l'Atrium. Avec la programmation municipale, ces propositions artistiques forment une saison culturelle diversifiée et complémentaire, guidée par le même souci d'exigence et de qualité artistique.

PROGRAMMATION DES AMIS DU THÉÂTRE ATP DE DAX

AMIS DU
THÉÂTRE
DE DAX



© Debby Termoma

PRIX
MAETERLINCK
#CRITIQUE

MEILLEURE RÉALISATION
ARTISTIQUE ET TECHNIQUE
(MOLIÈRES BELGES)

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / MARIONNETTES DE HAUTE VOLÉE MARDI 8 OCTOBRE 2024 À 20H30 / DURÉE : 1H40

Compagnie Point Zéro (Belgique)

Texte : William Shakespeare - Mise en scène : Jean-Michel d'Hoop

Un *Songe* fracassant inoubliable ! La trame shakespearienne est respectée : dans les bois magiques, la nuit, tout est possible, amours et méprises. Animées par des manipulateurs-comédiens géniaux, les marionnettes autorisent tous les doubles jeux. C'est virevoltant et décalé. De la bombe !

La compagnie Point Zéro nous entraîne dans un tourbillon psychédélique qui met nos zygomatiques à mal et notre plaisir au zénith. L'ŒIL D'OLIVIER



© Marc Ghnot

DE BÉJAÏA À DAX / MUSIQUE - CHANT - THÉÂTRE

MARDI 5 NOVEMBRE 2024 À 20H30 / DURÉE : 1H15

Compagnie Je garde le chien (Centre-Val de Loire)

De Claire Diterzi - Avec Claire Diterzi, Saadia Bentaieb, Hafid Djemai (Chant, guitare, jeu, mandole)

Une jeune femme émigre de Kabylie en France dans les années 50. Son parcours prend vie dans ce splendide spectacle musical, lyrique, poprock et arabo-andalou, servi par d'immenses artistes de la scène musicale et théâtrale. Alliance magique d'images, de musiques et de voix. Lumineux !

Les sons arabo-andalous envahissent la salle. C'est doux, beau, poignant. Ça touche au cœur. Un moment suspendu qui fait du bien à l'âme. L'ŒIL D'OLIVIER



© Daphiné Bengoa

TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO / THÉÂTRE

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024 À 20H30 / DURÉE 1H10

Compagnie STT - Super Trop Top ! (Suisse)

Texte : Carine Corajoud - Mise en scène : Dorian Rossel

Avec la révolution chilienne en toile de fond, une enquête palpitante (et véridique) à la recherche d'un mystérieux poète, portée par trois fabuleux comédiens venus de Suisse. Un spectacle joyeux, drôle et diablement intelligent. À voir absolument !

C'est délicieusement drôle, intrigant. On va de surprise en surprise, on jubile. BLOG MÉDIAPART



© Jean-Louis Fernandez

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH / THÉÂTRE

JEUDI 9 JANVIER 2025 À 20H30 / DURÉE : 1H25

Munstrum Théâtre (Grand Est)

Texte : Yann Verburgh - Mise en scène, interprétation : Lionel Lingelser

À la croisée de l'intime et du fantastique, ce comédien prodigieux entrelace le récit de deux terribles cas de possession : une légende de son Alsace natale et sa propre histoire d'adolescent. Un voyage initiatique incandescent pour terrasser les démons.

Le comédien formé au Conservatoire de Paris est d'une rare virtuosité. Sa présence scénique unique, lumineuse, intense, fait de lui l'un des artistes les plus doués de sa génération. L'ŒIL D'OLIVIER



SAISON 2024-2025

SARRAZINE / THÉÂTRE

JEUDI 13 FÉVRIER 2025 À 20H30 / DURÉE 1H15

Cie La Maison (Auvergne-Rhône-Alpes)

Texte : Julie Rossello Rochet - Mise en scène : Lucie Rébéré

Enfant adoptée rebelle, adolescente surdouée insoumise, voleuse en cavale, prostituée, révélation littéraire à 27 ans, Albertine Sarrazin aura tout connu. Une comédienne exceptionnelle l'incarne puissamment, irradiant vitalité, joie et ivresse de liberté.

Un très grand moment de théâtre !

La pièce nous embarque à un rythme effréné dans la vie d'une femme en explosion.

Nous sommes définitivement happés par la fougue de cette aventurière révoltée.

SCENE.WEB.FR



© Cie La Maison

MA NUIT À BEYROUTH / DANSE - THÉÂTRE

JEUDI 20 MARS 2025 À 20H30 / DURÉE 1H15

Diptyque Théâtre (Hauts-de-France) - Texte & mise en scène : Mona El Yafi

Un homme revient à Beyrouth pour y refaire son passeport : un véritable chemin de croix. Son amie raconte et l'homme danse... pour dire l'absurde ! Spectacle puissant porté par deux jeunes libanais solaires meurtris, mais amoureux de leur pays. À découvrir.

Entre Aïda qui raconte et l'Homme qui danse, une grande complicité, un lien qui dédramatise, qui appelle le sourire voire le rire : ce qui se joue là c'est leur condition de Libanais, ils font avec. Que peuvent-ils faire d'autre ? MONA EL YAFI



© Diptyque Théâtre

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR / THÉÂTRE, GUIRLANDES ET CONFETTI

MARDI 15 AVRIL 2025 À 20H30 / DURÉE 1H30

La Piccola Famiglia (Pays de la Loire) - Texte : Marivaux - Mise en scène : Thomas Jolly

Thomas Jolly recrée la comédie de Marivaux avec panache. Les passions fusent et dansent. Contre une fée jalouse et tyrannique, l'amour du jeune Arlequin pour sa jolie bergère triomphe, libérant une puissance terrifiante insoupçonnée. Explosif, magique et drôle !

Première mise en scène du talentueux Thomas Jolly, recréée depuis, mûrée mais pas assagi. Elle brille et pétille comme une fête joyeuse. LA TERRASSE



© Nicolas Joubard

CLIMAX / BURLESQUE MUSICAL

JEUDI 15 MAI 2025 À 20H30 / DURÉE 1H05

Cie Zygomatic (Nouvelle-Aquitaine) - Écriture & mise en scène : Ludovic Pitorin

Ils viennent tirer la sonnette d'alarme et réveiller notre conscience écologique. Dans un road-movie de comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes, avec chorégraphies au second degré, le rire de la Cie Zygomatic devient une arme de réflexion massive. Sauveteur !

Le public jubile, rit aux larmes et applaudit devant tant de brio totalement déjanté et complètement imprévisible. COUP DE THÉÂTRE



© Cie Zygomatic

Tarif billetterie - Tarif plein : 22€ / Adhérents : 18€ / Groupe adulte : 20€ / Jeunes : 8€ et 10€
Tarifs abonnement saison - Adultes : Plein tarif 150€ / Groupe 125€ - Jeunes : Plein tarif 65€ / Groupe 50€

INFORMATION ET CONTACT : 06-12-38-76-64 / atp.dax@gmail.com

RÉSERVATIONS : Offices de Tourisme et www.helloasso.com/associations/amis-du-theatre-de-dax

PROGRAMMATION DE LATITUDE PRODUCTIONS



Laurie Peret / A BIENTÔT QUELQUE PART
JEUDI 24 OCTOBRE 2024 À 20H30 / DÈS 12 ANS

Tarif normal 35 € / tarif CE 32 €

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. Elle nous décrit son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ». Un 2ème show stand-up efficace et toujours aussi musical.



Alexandre Kominek / BÂTARD SENSIBLE
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 À 20H30 / DÈS 16 ANS

Tarif normal 29 € / Tarif CE 26 €

Sexe, Cendrillon, Iguane, Cuisine au beurre, Drogue, White bitch, Sensibilité. Venez rire et avoir honte. C'est ça Alexandre Kominek !



BÉRENGÈRE KRIEF / SEXE
VENDREDI 07 FÉVRIER 2025, À 20H30 / DÈS 16 ANS

Tarif normal 30 € / tarif CE 27 €

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »



Laura Domenge / UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE
SAMEDI 15 MARS 2025 À 20H30

Tarif normal 30 € / tarif CE 27 €

Laura Domenge (Jamel Comedy Club) vous invite à passer la nuit avec elle. «Inviter» c'est une expression, mais il faut payer sa place bande de crevard.e.s. Et du coup vous serez obligé.e.s d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse...

«*L'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand up.*» **TÉLÉRAMA**

«*C'est frais, drôle, terriblement bien construit, joliment teinté de féminisme, rehaussé d'un jeu de comédienne énergique qui lui permet d'incarner de nombreux personnages. Notre plus belle insomnia.*» **LE PARISIEN**



Jérémy Frérot / EN CONCERT
VENDREDI 11 AVRIL 2025 À 20H30

Tarif normal 35 € / tarif CE 32 €

Après le succès des Frero Delavega, Jérémy Frérot a poursuivi sa carrière en solo : 2 albums, 2 disques d'or. Parmi les artistes les plus talentueux de sa génération, il est parmi les artistes les plus diffusés en radio et en TV, et à la fois un homme engagé pour une cause qui lui est chère : la protection des océans.



MERWANE BENLAZAR / LE FORMIDABLE MERWANE BENLAZAR
VENDREDI 18 AVRIL 2025, À 20H30

Tarif normal 28 € / tarif CE 25 €

Incisif et survolté, il nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence ou son record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité). De l'autodérision, une personnalité solaire, Merwane a le rire universel.

«*Puncheur de vanes à découvrir d'urgence*» **LE PARISIEN**

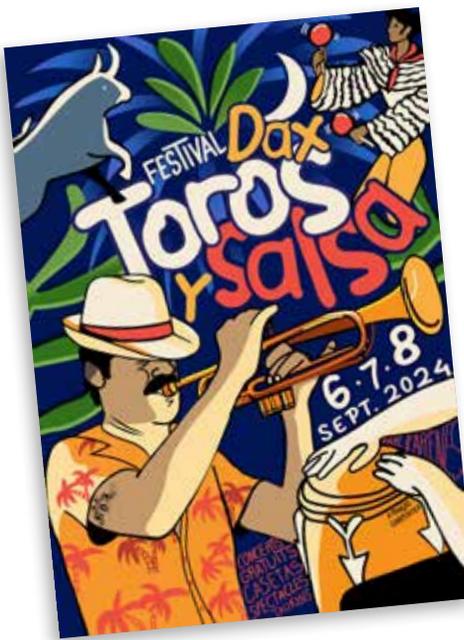
«*Drôle, sincère, technique irréprochable. Merwane impressionne*» **TÉLÉRAMA**

«*Merwane Benlazar, infatigable punchliner*» **LES INROCKS**

Informations et contacts : Latitude Productions au 06-80-35-09-18
Points de vente : OITT Grand-Dax, Réseaux Ticketmaster et Dispoillet

LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS

L'offre culturelle proposée par la ville de Dax est diversifiée et s'étend sur l'année : saison culturelle (septembre à juin), Festival « Têtes en l'air » (mars), Les Artistiques (mai), Sonates champêtres (juin), Garçon la note (été), Berges éphémères (juillet), Fêtes de Dax (août), Toros y salsa (septembre), Clap sur le Polar (octobre), Dax tellement Noël (décembre).



© Ville De Dax

TOROS Y SALSA

DU 06 AU 08 SEPTEMBRE 2024

CONCERTS ET ANIMATIONS GRATUITES

Cette année encore, le parc Théodore Denis résonnera en septembre au rythme de la Salsa.

Depuis plus de 25 ans, cet événement, devenu incontournable, clôturé la saison estivale par trois jours de Fiesta Brava. Fidèle à sa réputation le festival Toros y Salsa propose des groupes et artistes de renommée internationale, mais déniche aussi des talents prometteurs.

Toros y Salsa, pour les amateurs et passionnés de musique latine, ce sont des concerts uniques et gratuits qui entraînent le public dans un tourbillon de rythmes autour d'un village festif de cassetas.

Ambiance chaleureuse et conviviale pour profiter pleinement des derniers jours de l'été et partager des moments inoubliables.

LA PROGRAMMATION MUSICALE 2024 :

VENDREDI 06 SEPTEMBRE

19h00 - Ouverture du festival
 19h00-20h00 – Danse
 20h00-21h00 – SESSION DJ
 21h00-22h30 – AFRO LATIN JAM ALL STARS (Barcelone)
 23h00-00h30 – JOSE MANGUAL JR ORQUESTA (New-York) / Invité : Luis Mangua
 00h30-02h00 – SESSION DJ

SAMEDI 07 SEPTEMBRE

19h00-20h00 – Danse
 20h00-21h00 – SESSION DJ
 21h00-22h30 – VIENTO TERRAL (Allemagne)
 23h00-00h30 – VENEZUELAN MASTERS ALL STARS (Vénézuéla) Invités : Orlando Watussi et Edgar Dolor
 00h30-02h00 – SESSION DJ

DIMANCHE 08 SEPTEMBRE

19h00-20h00 – Danse
 20h00-21h00 – SESSION DJ
 21h00-23h00 – DESCARGA DAX SALSA TRIBUTE CHEO NAVARRO FRIENDS
 23h00-00h00 – SESSION DJ

TOUT LE WEEK-END

Danse latine : Initiation à la danse du festival (chorégraphie)

Démonstration danses latines :

(bachata - cha cha - rumba - salsa cubaine) avec Caroline Robin et Gwénaél Lavigne

Initiation et démonstration de Lady

styling : avec Cathy Lady Styling - Salsa portoricaine

Ateliers musicaux : avec Joaquin Arteaga, Cheo Navarro et José Mangual Jr.

TOUS LES CONCERTS, ATELIERS, COURS DE DANSE et STRUCTURES GONFLABLES SONT GRATUITS

Renseignements : www.dax.fr

Concerts : 05 58 56 80 35 Service culture - Atrium - culture@dax.fr



© Ville De Dax

CLAP SUR LE POLAR

DU 18 AU 20 OCTOBRE 2024

Salon du livre, rencontres littéraires, projections de films et animations gratuites

Forte de l'expérience de l'organisation depuis 15 ans des « Rencontres à Lire », la ville de Dax souhaite faire évoluer cet événement littéraire autour d'un thème différent tous les ans. Cette année c'est le polar et ses adaptations au cinéma qui sont mis à l'honneur.

La ville de Dax devient une terre des rencontres des amoureux des 5^e (littérature) et 7^e art (cinéma).

Le temps d'un événement, la ville de Dax invite sur 3 jours le public à rencontrer des écrivains, des scénaristes, des réalisateurs et des acteurs pour présenter leur travail, leur passion autour d'un livre et de son adaptation au cinéma.

Ce festival s'articulera autour de plusieurs temps forts et de plusieurs lieux.

Programme en cours d'élaboration



© Ville De Dax

FESTIVAL TÊTES EN L'AIR

DU 21 AU 23 MARS 2025

Face au succès populaire rencontré lors de la 1^{ère} édition du festival en 2024 où plus de 20 000 personnes ont profité de ce nouveau rendez-vous autour du gigantisme, de la verticalité, des arts de la rue, la seconde édition est prévue et reprendra les ingrédients : présentation patrimoniale des géants, défilé carnavalesque, projet participatif et intergénérationnel qui inclut les crèches, les écoles maternelles, élémentaires et secondaires, les personnes âgées...

Dax, Aquae Tarbellicae, ville romaine, devient le carrefour des rencontres des géants : la Nèhe, déesse de l'eau, le légionnaire et son chien, et 2 nouveaux géants dacquois, accueilleront d'autres géants de France et d'Europe pour fêter ensemble le printemps dans une ambiance festival.

Programme en cours d'élaboration



© Clément Garby

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE 2024-2025

DE LA MUSIQUE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

La ville de Dax met à disposition le théâtre de l'Atrium aux élèves et aux professeurs du Conservatoire pour des répétitions, des examens, des auditions et des concerts gratuits.

- **vendredi 12 novembre 2024 : audition orchestre**
- **jeudi 12 décembre 2024 : audition danse**
- **jeudi 18 février 2025 : audition piano**
- **samedi 12 et dimanche 13 avril 2025 : rassemblement Jazz**
- **mardi 08 avril 2025 : audition ensembles**
- **mardi 03 juin 2025 : examen musique de chambre**
- **vendredi 30 mai et samedi 1^{er} juin 2025 : Galas de danse /**
Payant : 10€ +1€ frais de gestion



© Ville De Dax

LES ARTISTIQUES 2025 #3

DU 19 AU 24 MAI 2025

Le festival des jeunes talents de Dax

La ville de Dax souhaite mettre à l'honneur les enfants et les talents en devenir. A travers le travail pédagogique réalisé tout au long de l'année au conservatoire municipal de musique et danse, à l'école municipale d'arts plastiques, et dans les écoles dans le cadre des actions culturelles, les enfants progressent dans leur pratique et deviennent des artistes amateurs éclairés.

La scène du théâtre de l'Atrium sera mise à disposition pour laisser libre cours à leur talent et partager avec le public des instants musicaux, chorégraphiques et artistiques.

Programme en cours d'élaboration



© Ville De Dax

SONATES CHAMPÊTRES #5 - AU PARC DU SARRAT

JUIN ET SEPTEMBRE 2025

Rendez-vous musical gratuit

Ces concerts permettent de convier le public, amateur ou éclairé, à un instant musical agréable et gratuit au parc botanique du Sarrat. Le public est installé en plein air, sur une chaise longue et assiste à un concert interprété par des formations musicales classiques ou jazz.

C'est aussi l'occasion pour les grands élèves du conservatoire de donner un concert et de partager un moment de convivialité.

Cet événement se compose de 6 rendez-vous : tous les vendredis soirs du mois de juin à 20h et lors des journées du patrimoine en septembre à 16h.

Tenez-vous informés sur dax.fr ou en recevant la newsletter culture

LES EXPOSITIONS

DE LA GALERIE DE L'ATRIUM

La Ville de Dax met à disposition des artistes, la galerie de l'Atrium pour leur permettre de présenter leurs œuvres et d'aller à la rencontre des publics. Tout au long de l'année, la galerie accueille des expositions temporaires d'artistes amateurs ou professionnels ayant un certain rayonnement sur la scène artistique.

PROGRAMME DE JUILLET À DÉCEMBRE 2024

GALERIE DE L'ATRIUM - COURS DE VERDUN

DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 12H ET DE 14H À 18H30 - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



© Ange Perez

PHOTOGRAPHIE

ANGE PEREZ

SI LA PRÉSENCE M'ÉTAIT CONTÉE

DU 12 JUIN AU 27 JUILLET

Auteur-photographe à temps plein depuis sa retraite en 1998, Ange Perez partage sa vie entre la France et le Canada. Les photographies en noir et blanc qu'il présente à l'Atrium racontent de belles histoires, celles que l'artiste saisit sur le vif avec son éternel Panama, mais où rien n'est laissé tout à fait au hasard.



© Anora Borra - ArtIsLoveNoBusiness

PEINTURE

ANORA BORRA

ART IS LOVE NO BUSINESS

DU 29 JUILLET AU 14 SEPTEMBRE

Peintre reconnu pour ses très grands formats, Anora Borra vit et travaille dans les Landes, dans son atelier de Montfort-en-Chalosse. Son thème de prédilection est la femme, la féminité dans ce qu'elle représente comme puissance et comme force. Comme si elles interrogeaient le regard que l'on porte sur elles.



© Pascal Daudon

PEINTURE

PASCAL DAUDON - LES PIEDS DANS LA SOURCE, LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

DU 18 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE

Cet artiste, formé à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux en 1987, n'a cessé d'exposer en France et à l'étranger. Il vit et travaille dans les Landes, dans son atelier de Montaut. Les pièces qu'il présente à l'Atrium sont le fruit de deux séries, « Les fragments de la maison des songes » et « Côté Papou ». Séries dans lesquelles il utilise peinture, encre, découpage, collage et gravure.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Comité de programmation sous la direction de : **Martine Dedieu**

Direction et programmation : **Arnaud Ledru**

Administratrice, chargée de la billetterie et de l'accueil des compagnies : **Edwige Bordes**

Médiatrice, chargée des publics et des expositions : **Pauline Brisset**

Assistante administrative : **Marie-Ange Marcos**

Coordinateur de projets et des animations : **Abderrazak El Manoubi**

Directeur technique et responsable sécurité : **Rémy Stinco**

Régisseur de spectacles : **Allan Hembert-Klopfenstein**

Technicien son, lumière, plateau : **Anthony Moisson, Thomas Lacouture et l'équipe des intermittents du spectacle**

Agent d'entretien : **Lauriane Graux**

Accueil de la galerie d'exposition : **Sylvie Cazala**

Accueil du public : **ouvriers et contrôleurs vacataires au théâtre**

Communication, relations presse : **service communication de la ville de Dax**

Numéros de licences d'entrepreneurs du spectacle

L-R-20-009652 / L-R-20-009657 / L-R-20-009656

RÉSEAUX

Le théâtre de l'Atrium fait partie de plusieurs réseaux dont le **Réseau 535** (réseau de scènes du spectacle vivant) qui réunit plus de 100 lieux de diffusion en Nouvelle-Aquitaine. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine. Ou encore le **réseau Rénart** (réseau néo-aquitain des responsables techniques) qui permet de partager les expériences et les connaissances, et d'assurer une veille sur les évolutions techniques, juridiques et réglementaires.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS

La saison culturelle du théâtre de l'Atrium de la Ville de Dax est soutenue par :

- **La Région Nouvelle-Aquitaine**
- **Le Conseil départemental des Landes**
- **Le Casino de Dax**
- **L'Office Intercommunal du Tourisme de Dax**

La Ville remercie l'ensemble des partenaires institutionnels et privés pour leur soutien et leur engagement.



SAISON

CULTURELLE

2024
2025

VILLE
DE **DAX** | THÉÂTRE
DE L'ATRIUM

1 cours Maréchal Foch, 40100 Dax
05 58 56 80 07