

EXPOSITION du 14 mars au 30 décembre 2017

Étienne Mondineu

Un regard sincère sur les Landes de Gascogne
autour de 1900



**Musée
de Borda**

11 bis rue des Carmes - Tél. 05 58 74 12 91 - dax.fr
Du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche du mois de 14h à 18h

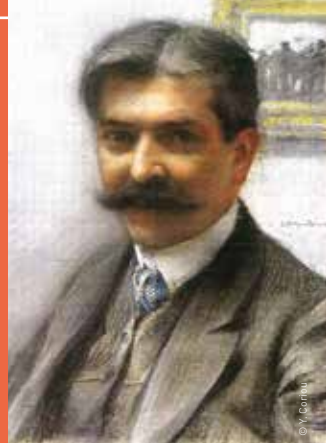
Jean dit Étienne Mondineu (1872-1940), peintre né à Houeillès, dans les landes de Lot-et-Garonne, puise dans ses racines gasconnes une part importante de son œuvre.

C'est cette facette du peintre que le musée de Borda, qui porte dans son projet scientifique une part importante dédiée à la peinture régionaliste landaise, souhaite faire découvrir à ses visiteurs grâce à cette exposition exceptionnelle, organisée grâce à la collaboration des descendants du peintre et du Centre National des Arts Plastiques.

Un parcours académique exemplaire

Étienne se forme à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux puis de Paris. Il y a pour maîtres Jean-Paul Laurens, Benjamin Constant et le célèbre peintre d'histoire Albert Maignan, dont il devient l'ami. Il expose au Salon des Artistes Français de Paris où il obtient plusieurs médailles, dont l'une assortie d'une bourse de voyage.

Au cours de sa vie de peintre, l'État lui achète ou commande pas moins de onze œuvres de grandes dimensions, ce qui est considérable. Étienne Mondineu est nommé officier de l'Instruction Publique en 1910, puis Chevalier de la Légion d'Honneur en 1914, à 42 ans ; il est alors au faîte de sa carrière. Malheureusement, ce bel élan de reconnaissance officielle sera coupé par la Grande Guerre ; comme nombre de petits maîtres, Mondineu voit alors la manne des commandes de l'État se tarir.



Autoportrait

**Étienne
Mondineu suit
un parcours
académique
exemplaire
pour un
artiste de
province de
son époque.**



Sortie de Messe à Houeillès

**Sa peinture
s'inspire
de ses racines
rurales
gasconnes.**



Etude - Combat d'ours et de chiens

Une peinture régionaliste remarquée

Malgré son choix de résider à Paris, Mondineu reste néanmoins attaché à sa Gascogne natale et retourne dans le domaine familial de Couhin à Houeillès pour les vacances d'été. Sa peinture s'inspire souvent de ces racines rurales. C'est avec des sujets régionalistes représentant la vie quotidienne dans les Landes qu'Étienne Mondineu obtient le plus de succès et qu'il est remarqué par la critique.

Pour ses grands tableaux candidats à un achat de l'État, Mondineu adopte tout naturellement un style académique très maîtrisé. Ses toiles dépeignent avec beaucoup de réalisme et de détails les scènes et les personnages, s'attachent à saisir leurs attitudes, l'expressivité de leurs visages.

La vérité de ces scènes est retranscrite fidèlement, sans complaisance ni pittoresque, à l'instar du réalisme dont Courbet a lancé le mouvement au milieu du 19^e siècle et du naturalisme qui lui succède chez les peintres de paysage. Les toiles gasconnes de Mondineu offrent un témoignage précieux sur la vie rurale à son époque, avec son labeur, ses lieux de sociabilité, ses distractions ; elles montrent les habits sobres et les visages burinés, les travaux pénibles des champs, mais aussi leur mécanisation naissante, les foires, les fêtes de village.



© CMAP - Photo JB Allart - Images - photo Saintes

Quand les Landes s'enflamment

Outre les moments de la vie quotidienne, son œuvre s'intéresse aussi à des événements plus exceptionnels. Ainsi peint-il deux toiles magistrales de lande en feu. Celles-ci se révèlent aussi puissantes dans l'émotion qu'elles dégagent, qu'uniques par leur thème dans l'histoire de la peinture de paysage landais.

En plus d'être des peintures remarquables qui ont d'ailleurs toutes deux obtenu en leur temps les récompenses les plus élevées, leur intensité dramatique et leur format monumental entraînent le spectateur aux côtés des personnages. Celui-ci partage leurs sentiments face à une Nature impitoyable : effroi du couple de bergers qui tente dans sa fuite éperdue de rassembler son troupeau, détermination d'une communauté entière faisant front face aux flammes dévorant la lande, dans une lutte qui apparaît bien dérisoire et disproportionnée face à l'avancée implacable du feu.

La lande en feu

**L'oeuvre
gasconne de
Mondineu
s'intéresse
aussi à des
moments
exceptionnels**



© CMAP - Photo Studio Vigante

Incendie dans les Landes



© V. Courjot

Champ de bruyère à Téchémort.

Sa peinture s'inspire de ces racines rurales.



© G. Pireca

Scène de vannage à Couhin

Une aisance stylistique qui intègre les héritages du 19^{ème} siècle

Mondineu cultive toute sa carrière un académisme qui lui a réussi dès ses jeunes années, fidèle à une peinture naturaliste. Mais si l'art de Mondineu reste solidement ancré dans la figuration et ne cède pas aux sirènes des avants-gardes en ce début de 20^e siècle, le peintre est néanmoins capable de s'écarter stylistiquement de sa voie réaliste et de s'exprimer à travers d'autres sensibilités artistiques.

Ses petites toiles rapidement brossées sur le vif ou nombre d'œuvres de grandes dimensions, telles la Scène de vannage à Couhin ou plus encore les Attelages au repos, conservent bien un souci naturaliste par l'exactitude ethnographique de la scène représentée, mais sur le plan pictural intègrent par leurs touches plus libres l'héritage de l'impressionnisme.

C'est toujours l'Homme et son activité qui sont au centre des préoccupations de l'artiste, même lorsque le paysage semble jouer le premier rôle. En cela Mondineu se rapproche plus de Millet que de Corot. *Le Champ de bruyère à Téchémort* aurait pu n'être qu'un paysage, la petite silhouette de la faucheuse de bruyère courbée dans le champ avec son *dalh*, sa faux, en fait une scène de paysannerie.

Animations gratuites autour de l'exposition

Toutes les animations ont lieu au Musée de Borda, 11 bis rue des Carmes (sauf indication)

MARS

• Samedi 18 mars - 15h **ÉTIENNE MONDINEU ET FÉLIX ARNAUDIN : REGARDS CROISÉS DE DEUX ARTISTES DES LANDES DE GASCOGNE** *Tout public*

Conférence avec Jean TUCCO-CHALA, Conservateur honoraire de l'Écomusée de Marquèze

AVRIL

• Samedi 1^{er} avril - 15h **CARICATURE PRÉSIDENTIELLE***

Jeune Public à partir de 9 ans

Atelier d'initiation avec le caricaturiste Jean DUVERDIER



• Samedi 15 avril - 15h **ARMAND FALLIÈRES ET ÉTIENNE MONDINEU : TÉMOINS D'UNE ÉPOQUE ET D'UN TERRITOIRE**

Tout public Conférence avec Hubert DELPONT, historien et écrivain.

MAI

• Samedi 20 mai - De 18h à minuit **13^E NUIT EUROPÉENNE**

DES MUSÉES *Tout public*

Conférences, animations et visites guidées au Musée de Borda et à la Crypte archéologique.

JUIN

• Samedi 17 et dimanche 18 juin - Toute la journée **JOURNÉES**

NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE *Tout public*

Salle du Casino de Dax (8 avenue Millières-Lacroix) et sites archéologiques en ville. Conférences et visites guidées.

• Samedi 24 juin - 16h **CAFÉ SIGNES**

Public déficients auditifs et tout public



Découverte de l'exposition *Étienne Mondineu* en présence d'un interprète Français-LSF. En partenariat avec l'association *Des Mains et des Signes*.

JUILLET

• Jeudi 6 juillet - 15h **L'ART DU PORTRAIT***

Public adulte

Avec Julie Coustaud, médiateur culturel au musée de Borda

Portrait au crayon de trois modèles successifs en les identifiant à un personnage présent sur les tableaux exposés.

• Jeudi 20 juillet - 15h **L'ART DU PORTRAIT***



Jeune public à partir de 9 ans Avec Julie Coustaud, médiateur culturel au musée de Borda. Portrait original d'un animal présent dans les tableaux exposés.

AOÛT

• Jeudi 3 août - 15h **L'ART DE L'AUTO PORTRAIT*** *Tout public*

Avec l'artiste Arletta Lopatka. Merci d'apporter un miroir !

• Jeudi 24 août - 15h **L'ART DU PORTRAIT*** *Tout public*

Avec l'artiste Anora Borra. Reproduction à la peinture un portrait présenté dans l'exposition.

SEPTEMBRE

• Samedi 16 et Dimanche 17 septembre - De 10 à 18h **34^E JOURNÉES**

EUROPÉENNES DU PATRIMOINE *Tout public*. Animations et visites guidées au Musée de Borda et à la Crypte archéologique.

• Samedi 30 septembre - 15h **LES LANGUES DE GASCOGNE :**

« **LE GASCON DE A À Z** » *Public adulte*. Bibliothèque municipale

Mise en lumière par les mots de ce patrimoine immatériel avec l'association d'acquoise Café Gascon

OCTOBRE

• Dimanche 1^{er} octobre - 15h **LES LANGUES DE GASCOGNE :**

« **MONDINEU DONNE LE LA** » *Tout public*

Tour de chants traditionnels avec Yan Cozian (musicien gascon multi instrumentiste)

• Mardi 17 octobre - 15h **VISITE SENSORIELLE** *Public déficient visuel*

et tout public. En partenariat avec l'association *Valentin Haüy*.



NOVEMBRE

• Dimanche 5 novembre - 15h **RENDEZ-VOUS**

AU MUSÉE EN FAMILLE *Public familial*



• Samedi 25 novembre - 15h « **PALOUMAYRE CAP ET TOT** »

Tout public Conférence avec Jean Barrère, chasseur et ambassadeur des traditions gasconnes

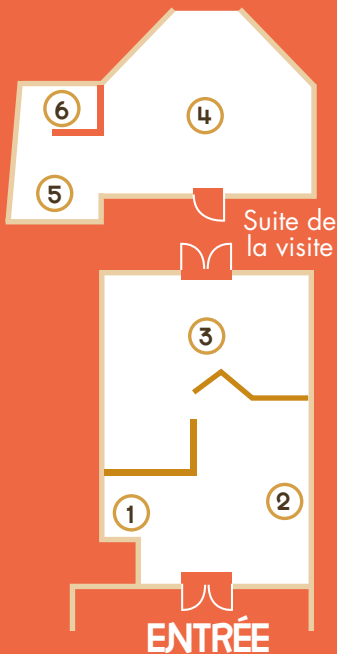
DÉCEMBRE

• Semaine de Noël - 15h **NOËL AU MUSÉE** *Jeune public*



* Sur inscriptions auprès du musée, au 05.58.74.12.91

Détail des animations sur dax.fr



Plan de l'exposition

- 1 Houillès et les Landes de Gascogne
- 2 Un parcours artistique exemplaire
- 3 Scènes des Landes de Gascogne
- 4 Quand les Landes s'enflamment
- 5 De la Lande au piçnadà
- 6 Un tableau disparu



DÉFICIENCE
AUDITIVE



DÉFICIENCE
VISUELLE



DÉFICIENCE
MOTEUR



DÉFICIENCE
MENTALE

Publics en situation de handicap

- Outils et matériel à disposition : sièges pliants pour les personnes à mobilité réduite, fiches de salles pour les sourds ou malentendants, résumé de l'exposition en braille et loupes pour les non ou mal voyants.
- Le musée accueille tout au long de l'année les élèves des IME, ITEP et autres enfants en situation de handicap. Réservation obligatoire.
- En collaboration avec les associations locales, le musée propose tout au long de l'année des médiations adaptées aux déficients physiques, sensoriels ou mentaux (visites guidées spécifiques, animations, etc.). Programme sur dax.fr

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche de chaque mois de 14h à 18h. Fermeture certains jours fériés et fermeture annuelle en janvier.

Visite guidée de l'exposition **Étienne Mondineu Saison basse de février à juin et septembre à décembre** : visite guidée de l'exposition les mardis, jeudis, samedis et 1^{ers} dimanches du mois à 14h
Saison haute en juillet et août : visite guidée de l'exposition à 14h tous les jours d'ouverture



Tarifs

- Exposition : 2,70 € • Crypte : 3 € • Billet jumelé : 4,50 €
- Groupes (à partir de 10 personnes) : 2,50 €/pers.
- Gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois
- Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap (liste complète des bénéficiaires sur www.dax.fr)

Contact

05 58 74 12 91
(aux horaires d'ouverture)
musee@dax.fr



dax.fr



facebook.com/villededax



Ville
de Houëtliès

